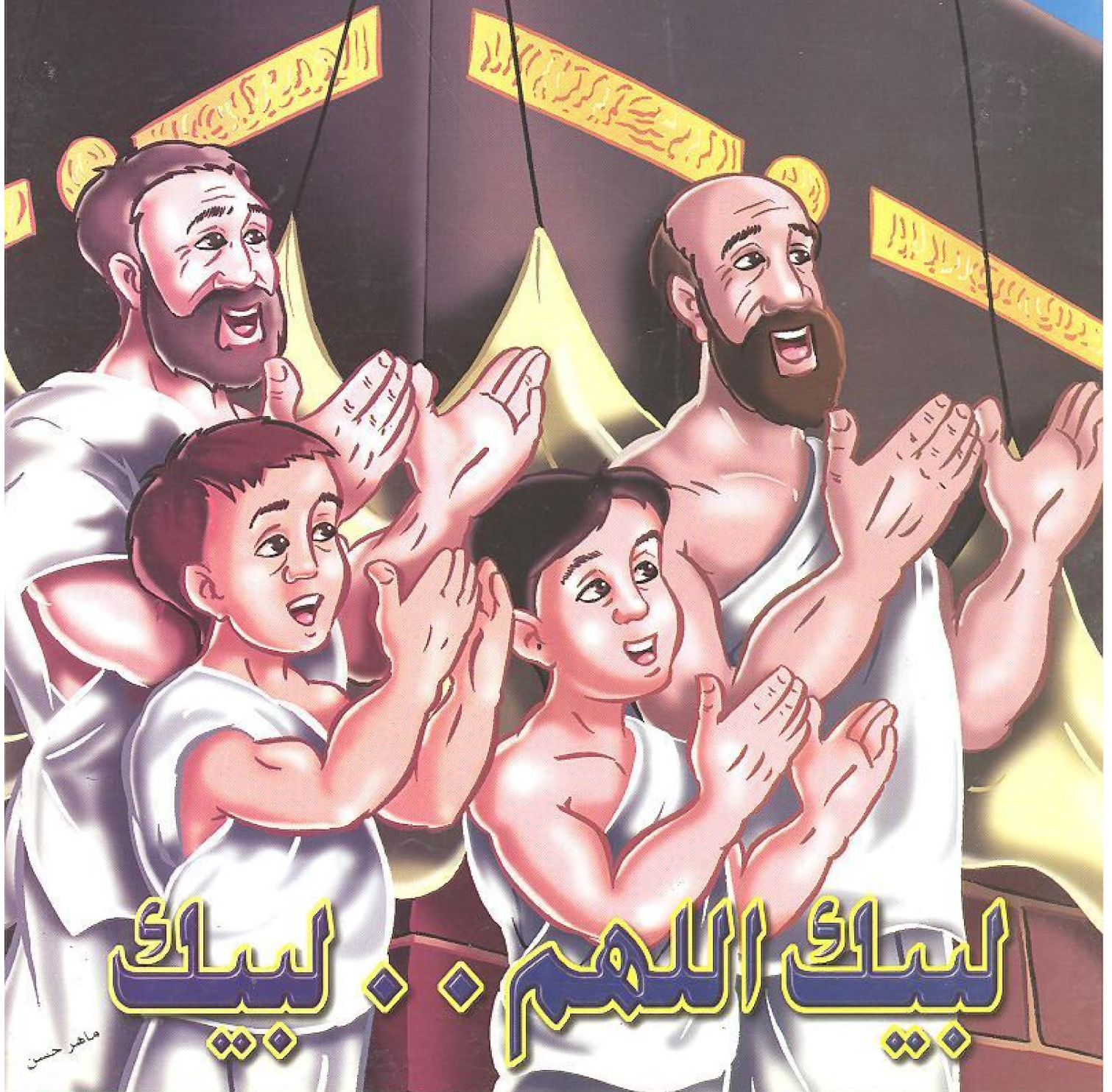




# براعم الإيمان

العدد 319 - ذو الحجة 1423 هـ - فبراير / مارس 2003 م



سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ • • سُبْحَانَكَ

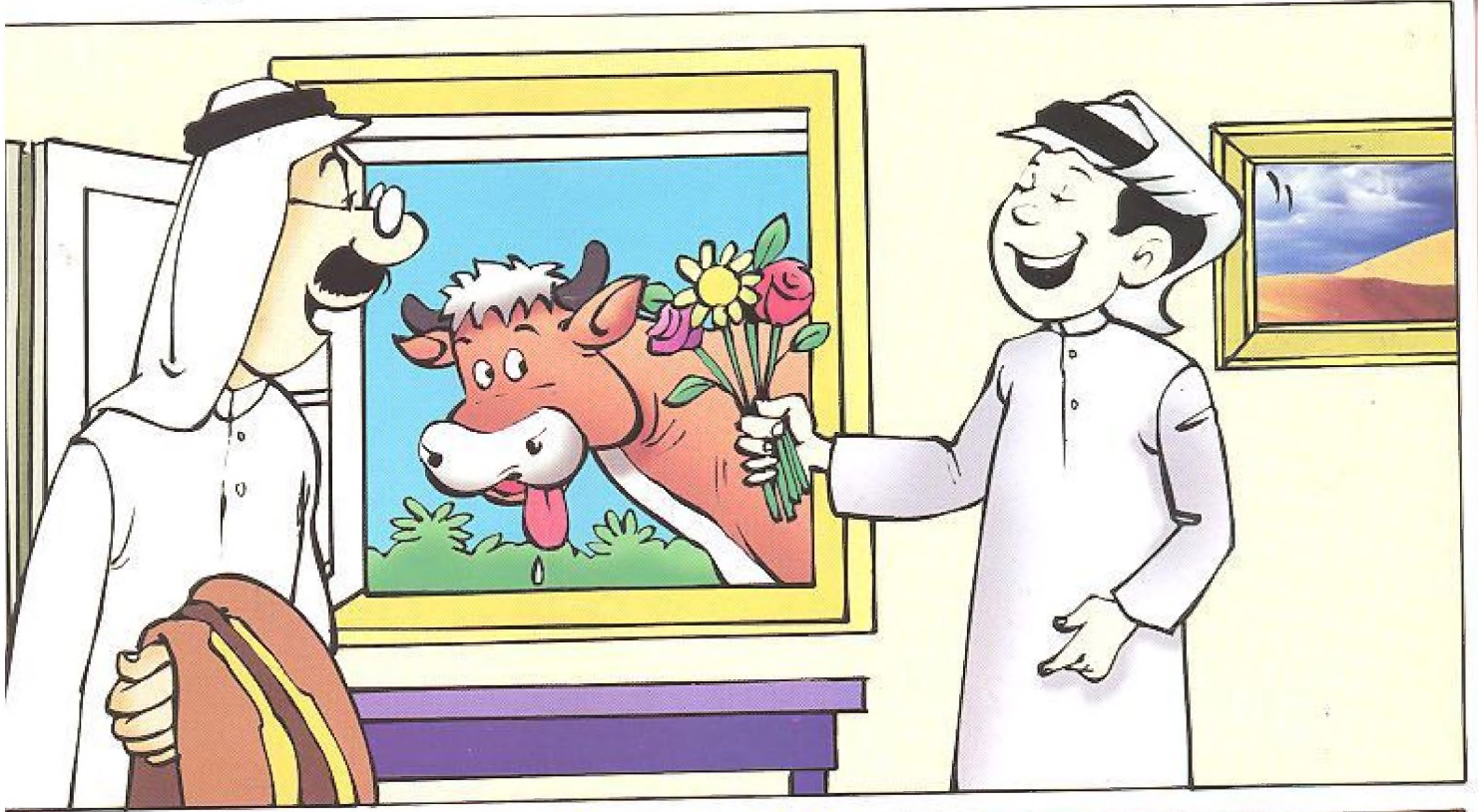
ماهر حسن



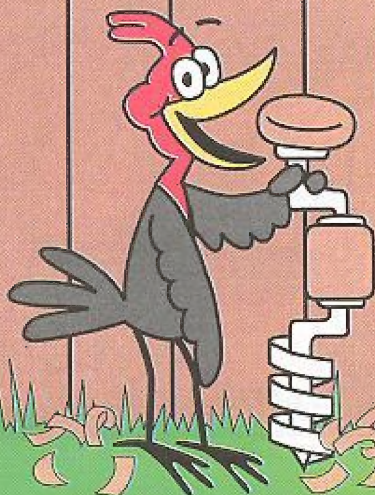


فكرة ورسوم: عماد صقر

# نصير







السلام عليكم

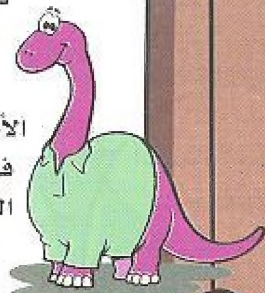
هذا هو العيد

أحياءنا الصغار

أيام العيد في الإسلام أيام طاعة وعبادة وشكر: أيام فرح وسعادة وسرور.. إنها أيام تحمل في طياتها كثيراً من المعاني الجميلة، ومنها العطف على الفقراء والمساكين والمحتاجين والأخذ بيد اليتامى والمنكوبين والتخفيف من أحزانهم.. إنها أيام زيارة للأهل والأحبة والأصدقاء والأطمئنان عليهم والسؤال عنهم وتفقد أحوالهم.

تذكروا يا أحبائنا وأنتم تعيشون أيام عيد الأضحى المبارك أن ملايين المسلمين اليوم يجتمعون في مكة المكرمة مهبط الوحي، ومنطلق الرسالة الخالدة ليؤدوا مناسك الحج وليكبروا الله على ما هداهم ورزقهم، فكونوا معهم بقلوبكم وشاركوهم في التلبية والدعاء لعل الله سبحانه وتعالى يستجيب لنا ويرفع الظلم عن المظلومين في كل مكان، ويعيد لنا حقوقنا المسلوقة في فلسطين، ويرد كيد الصهاينة الغاصبين، إنه نعم المولى ونعم النصير.

• وكل عام وأنتم بخير



## المحور

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير، ص.ب. ٢٣٦٦٧، الصفاة - الرمز البريدي 13097، الكويت

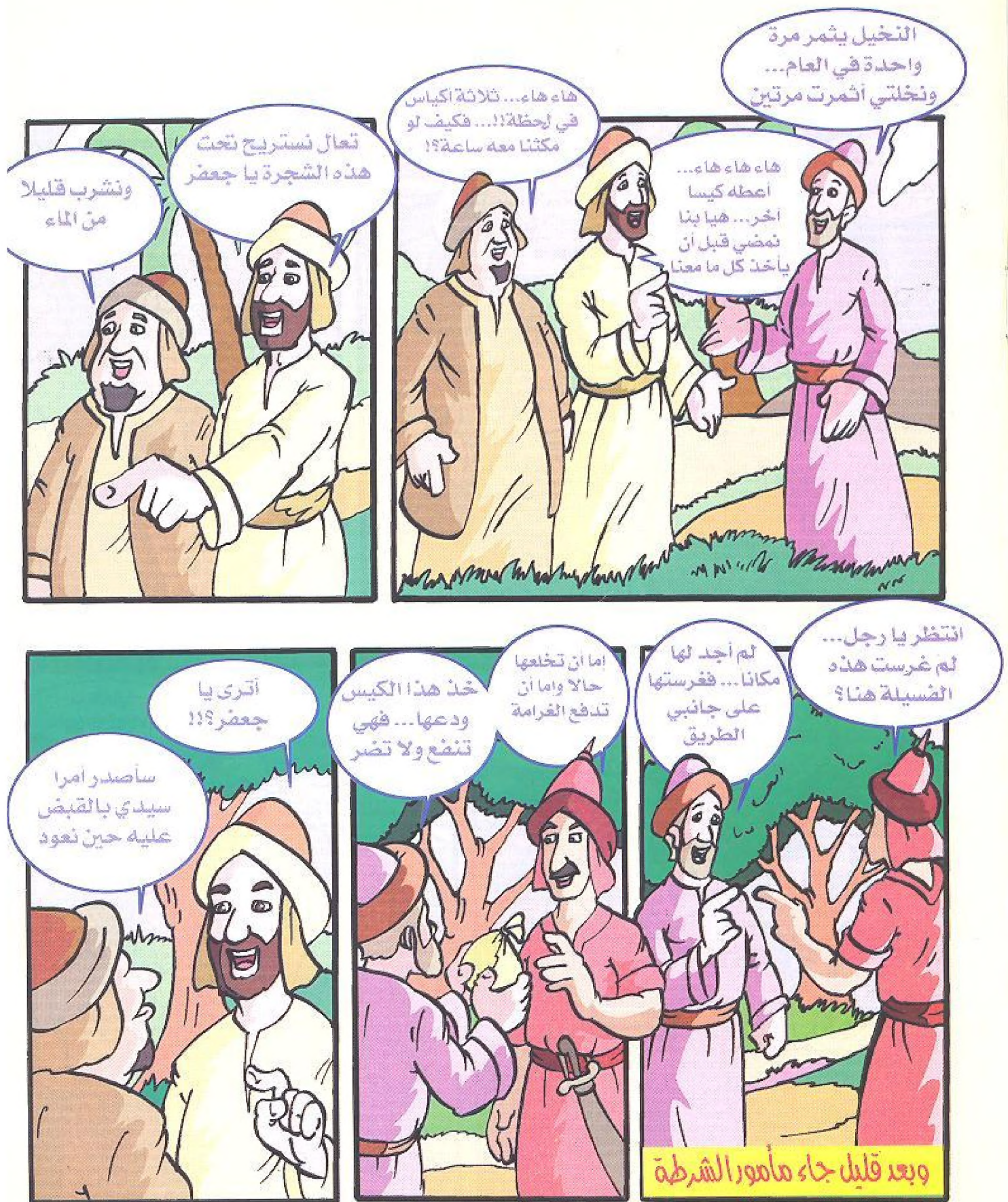
تحتوي البحيرة على مياه عذبة وتستخدم للري ولشرب المواشي.



## كما فعل أبو الدرداء













# الماء المبارك

## ماء زمزم

بقلم: رفعت محمد بروبي

الكالسيوم والمغنسيوم تصل إلى (٢٠٠ ملغرام/ لتر كالسيوم، و٥٠ غراماً/ لتر مغنسيوم) (١)، كما تحتوي مياه زمزم على ما يزيد على (٢٥٠ ملغراماً من البيكربونات في اللتر الواحد)، ويقال إن مياه زمزم تساعد على هضم الطعام ومعروف أن كل المشروبات الغازية تحتوي على الببسيكربونات، ولكن البيكربونات الموجودة بماء زمزم مودعة فيه بفضل الله ودون تدخل من البشر.

ويروي «الأزرقى» في كتابه «تاريخ مكة» عن الصحابي بن مزاحم يرحمه الله تعالى، أنه كان يقول «بلغني أن التطلع من ماء زمزم» براءة من النفاق، وأن ماء زمزم مذهب للصداع، وأن التطلع فيها يجلو البصر، وأنه سيأتي عليهما زمان تكون أعذب من النبل والفرات..

وزوي عن عائشة رضي الله عنها أنها حملت لرسول الله صلى الله عليه وسلم ماء زمزم في القرب وكان صلى الله عليه وسلم يصب الماء على المرضى ويسقيهم.

ولم لا؟ وهو الماء الذي ينبع تحت قدمي «إسماعيل» عليه السلام وباركه رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم، فهو البئر الكائن بالأرض المباركة والمقام الطيب لدى البيت العتيق تحقيقاً لقول الله عز وجل: (فاجعل أئمة من الناس تهوي إليهم) إبراهيم: ٣٧. ●

عائدة من الشام، ولما شاهد رجال القبيلة الماء، قرروا البقاء والسكن بهذا المكان.

### ماء زمزم سقيا الله

وماء زمزم ورد في فضل الكثير من الأحاديث والروايات منها ما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ماء زمزم لما شرب له»، لأنه سقيا الله وغيائه لولد خيله، ومن السنة التطلع من ماء زمزم، والتطلع أي: الشرب الكثير حتى يحس المرء الماء وكأنه وصل إلى أضلاعه، وفي رواية أخرى أن الرسول صلى الله عليه وسلم غسل بماء زمزم صدره.

وماء زمزم ماء خير وشفاء، فقد توصل العلم الحديث والتحليلات إلى أن نوعية المكونات الكيميائية لماء زمزم لا تساعد على نمو وتكاثر الجراثيم ووجد الباحثون أن مياه زمزم غنية بالمعادن إذ تبلغ نسبة الأملاح المعدنية في مياه زمزم نحو (٢٠٠٠ ملغرام/ لتر)، كما أن مياه زمزم تحتوي على كمية كبيرة من

«الصفا» لتطهر على ما حولها عليها تجد أحداً، ثم عمدت إلى جبل «المروة» ولما لم تجد يشربا ينقذها، وأينها سعت بينهما مرة بعد مرة، لعلها تجد من ينقذها وعادت إلى ابنها لتجده وهو مازال على حاله، فازداد حزنها ورجعت من جديد تواصل المشي بين الجبلين حتى كان ما قعقلته ذهاباً وإياباً سبع مرات، ثم رجعت مرة أخرى إليه فسمعت صوتاً عنده، ولما لم يكن هناك أحد غيرها وابنتها فقد استجذبت بالصوت ليخرج لها «جبريل عليه السلام»، فتبعته حتى ضرب إسماعيل برجله مكان البئر ليظهر الماء فسقت ابنها وشربت حتى ارتوت، واستمرت هاجر مقيمة مع ولدها إسماعيل عند «زمزم» وسأل إبراهيم الله أن تعمّر الناس هذا المكان ويصير مستانسا، فاستجاب الله سبحانه وتعالى لطلبه بأن مرت قبيلة اسمها «جرهم»، وكانت هذه القبيلة

جاءت الأيام المباركة، أيام الحج العظيمة، ليظل كل مسلم فترة من الزمان في رحاب الأرض المقدسة، إلى جوار البيت الحرام، لتأدية مناسك الحج وزيارة «بئر زمزم» حيث تهفو نفوس الأتقياء، نفوس الحجاج إليك أيها البئر المقدس المبارك، بمياهك المباركة الشافية من الأمراض قال صلى الله عليه وسلم: «من طاف بالبيت سبعاً وصلى خلف المقام ركعتين وشرب من ماء زمزم غفرت له ذنوبه كلها بالغة ما بلغت». وقال صلى الله عليه وسلم: «خير ماء على وجه الأرض ماء زمزم»، وقال صلى الله عليه وسلم: «ماء زمزم لما شرب له، إن شربته تشفى به شفاك الله، وإن شربته لقطع ظمئك قطعه الله، هي هزمة جبريل وسقيا الله إسماعيل». ويتر زمزم له قصة مفادها أن الله سبحانه وتعالى قد أمر نبيه إبراهيم عليه السلام بالسير من الشام إلى «وادي مكة» فركب وحمل إسماعيل ابنه الرضيع أمامه وزوجته «هاجر أم إسماعيل» خلفه ومعه «جبريل» يده على موضع «البيت» وبعد أن تركهما هناك وليس معهما من الزاد والماء سوى القليل فزد الزاد ونقصت المياه، وبدأ شدي «هاجر» يحض، وجاع إسماعيل عليه السلام، واشتد جوعه، فخشيت أمه أن يموت وأحزنها ذلك، فعمدت إلى جبل





أمها، ثم جلست مع أمها تخبز العجين لتصنع كمية أكبر من الكعك حتى تبيعها في اليوم التالي.

ولكن الأيام لا تسير على وتيرة واحدة، فقد مرضت أم ريما مرضاً شديداً، فاضطرت ريما أن تدفع كل النقود التي ادخرتها من أجل المدرسة للطبيب، ولكنها لم تشتك، بل عكفت على العناية بأمها والسهر على راحتها، فكانت تعمل صباحاً في بيع الكعك، ثم تعود ليلاً لتسهر بجانب أمها المريضة حتى تنام، فتنهض ريما وتخبز الكعك وتجهزه ثم تدخل لتنام، ومع ذلك لم يتوقف عقلها عن التفكير في المدرسة والدراسة وحلمها في أن تصبح طبيبة.

وذات يوم استيقظت ريما باكراً قبل موعد المدرسة، وذهبت إلى محل قريب يبيع بعض الأدوات المدرسية البسيطة، فاشترت منه دفترًا وقلمًا، ثم عادت إلى المنزل واطمأنت على أمها، ثم حملت سلة الكعك، وذهبت إلى المدرسة.

بعدما انتهت من بيع الكعك اقتربت من النافذة المطلة على الصف، وأخذت تستمع إلى ما تقوله المعلمة وتردده بصوت خافت وتكتب ما يكتب على السبورة. وبمرور الأيام تعلمت ريما الأحرف الأبجدية العربية والإنكليزية كما صارت تعرف الكتابة، وكانت ريما قد ادخرت مبلغاً بسيطاً من المال يعينها على دخول المدرسة في العام المقبل، وعندما أخبرتها أمها بما فعلته احتضنتها أمها وقالت لها: كم أنت رائعة يا بنيتي!

وبعزميتها وقوة إرادتها وتشجيع والدتها استطاعت إنهاء المرحلة المتوسطة والثانوية، وأصبحت تعمل خياطة لكي تؤمن المال اللازم للمرحلة الجامعية، وبعزميتها وإصرارها استطاعت تحقيق حلمها ودخلت الجامعة والتحقّت بكلية الطب وبسبب اجتهادها حصلت على منحة دراسية لتكمل سنتها الخامسة في الكلية، وأخيراً تخرجت ريما في كلية الطب وأصبحت طبيبة وعملت بإحدى المستشفيات، ولكن هذا لم يرض ظمؤها، فادخرت بعض المال أيضاً، واستطاعت بعد جهد جهيد أن تفتح عيادة صغيرة أزوع الأمثال في العزيمة وقوة الإرادة والكفاح.

عبارة عن مبنى كبير، يرتاده الناس ليتعلموا ويصبحوا أطباء ومهندسين ومعلمين... إلخ، ولكن المدرسة التي سئذهب إليها مخصصة للبنات، كانت ريما تفكر أنها إذا استطاعت الدخول إلى المدرسة فريما تحقق حلمها في أن تكون طبيبة، لكن كيف؟

عندما وصلت ريما مع أروى إلى المدرسة كانت ذهشت أروى من روعة بناائها فلم تكن قد شاهدت من قبل بناءً ضخماً مثل هذا البناء، كما رأت أيضاً الفتيات في ثيابهن المدرسية الأنيقة، وأفاقت من تأملاتها على صوت أروى وهي تقول: سأتركك الآن تبيعين الكعك وسأعود أنا إلى المنزل، أتمنى لك حظاً سعيداً.

أخذت ريما تبيع الكعك للفتيات وهي سعيدة، فقد باعت كمية كبيرة، وعندما نفذ منها الكعك حملت سلتها الصغيرة وعادت إلى المنزل وهي تفكر فيما ستفعله بهذه النقود الكثيرة، عندما دخلت ريما المنزل واغتسلت، حكّت لأمها كل شيء عن المدرسة، وعندما أعطت النقود لأمها فرحت أمها كثيراً وقالت لها: لو ربحت كل يوم هذا المبلغ، لريما تمكنت من إدخالك المدرسة وشراء ثوب جديد لك، فرحت ريما أيضاً فرح وقبّلت

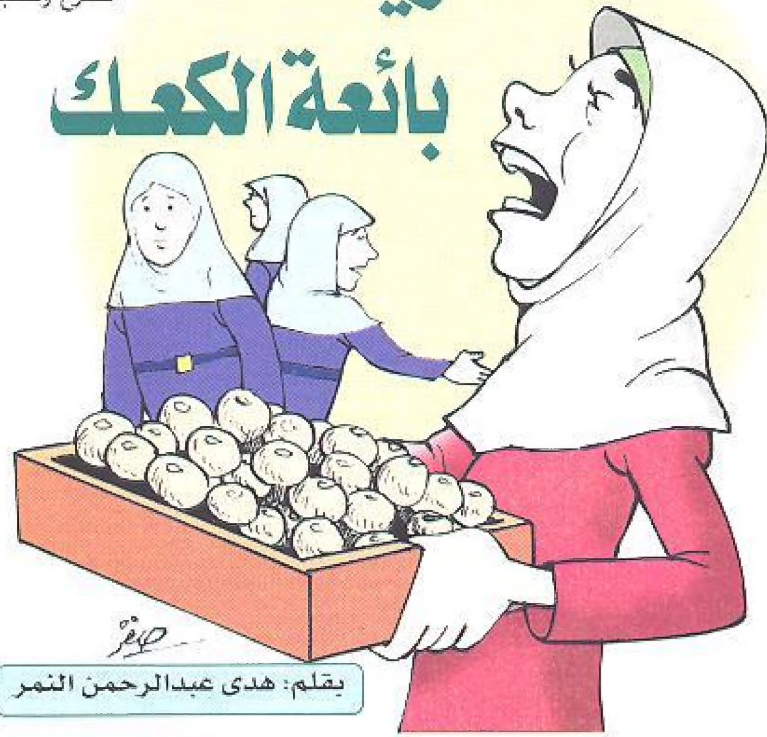
ريما فتاة في التاسعة من عمرها، تعيش في أحد الأكواخ المتناثرة على ضفة بحيرة صغيرة في إحدى القرى. ولكنها كانت مختلفة عن أطفال القرية، فرغم بساطة معيشتها وعدم مقدرتها على التعلم كانت تحلم بأن تصبح طبيبة! مما كان يدعو الأطفال الآخرين للسخرية منها، ولكنها لم تكن تأبه لهم وإنما كانت تتمنى أن تجد فرصة لتحقيق أمنيتها.

وذات يوم، بينما هي تبيع الكعك في القرية، جاءتها صديقتها «أروى»، وقالت لها: تعالي معي بسرعة يا «ريما»، فذهشت ريما وقالت: إلى أين؟ أجابت أروى: إلى المدرسة حيث يمكنك بيع الكثير من الكعك هناك، فردت ريما بدهشة: في المدرسة؟ وما المدرسة هذه؟ ردت أروى بتأفف: تعالي معي وسأشرح لك كل شيء في الطريق، فاستأذنت ريما أمها وذهبت مسرعة مع أروى إلى المدرسة.

وفي الطريق إلى المدرسة قالت أروى: سأحكي لك عن المدرسة، فقالت ريما: وكيف تعرفين هذه الأشياء؟ قالت أروى: لأنني أذهب كثيراً إلى المدينة

كما تعلمين، ولكن المهم سأحكي لك عن المدرسة، إنها

## ريما بائعة الكعك



يقلم: هدى عبدالرحمن النمر



# استقامتكم العيد

— عبد العزيز درادب —



قلت لك أن العيد قد  
مضى عليه أكثر  
من أسبوع.. فاتزل لن  
أذبحك..

آخ خ خ!! تتجرأ عاي  
وتخط حتى بيك لن أشفق  
عليك الآن.



لقد أمرتك بألا تذكرني إن  
غداً العيد أمكس الحزوف.  
تري أليس هو الآن؟

هل لديك خروف جميل الصوت  
ناعم الصوف.. لطيف ظريف  
كريم الأخلاق؟

سيدي! أهل تريد  
خروفاً للعيد أم  
سكرتيراً للمكتب!!



... وكل عام وأنتم بخير

براعم الإيمان 9

319





جامع قسنطينة

الاسم اختصر في العهد العربي الإسلامي ليصبح قسنطينة.

وينطلق عبد اللطيف في حديثه عن تاريخ مدينته فيصف لنا مرحلة دخول الفتح الإسلامي إليها قائلا: «في العام ٦٧٤م وصلت طلائع الفتح الإسلامي بقيادة (أبوالهناجر دينار) إلى المدينة ودخل سكانها

احتفلت العام الماضي بالذكرى الـ ٢٥٠٠ لتأسيسها».

ثم انطلق عبد اللطيف في جولة في أرجاء المدينة، وكان أشد ما لفت الانتباه هو تلك الجسور المعلقة الكثيرة المنتشرة في أرجائها، وهي جسور فوق الوديان والأنهار معلقة بحبال من الحديد المشدود، مشهورة بمئاتها وصمودها منذ عشرات السنين.

الإسلام جماعياً، وتمكنت المدينة من المحافظة على قوتها الاقتصادية وثباتها على دينها رغم المحن والأهوال التي أعقبت الفتح الإسلامي، واستمرت قروناً عدة، ثم أصبحت المدينة تابعة للحكم العثماني وبعدها للغزو الاستعماري الفرنسي، حتى خرجت ظافرة مستقلة، وقد

# قسنطينة

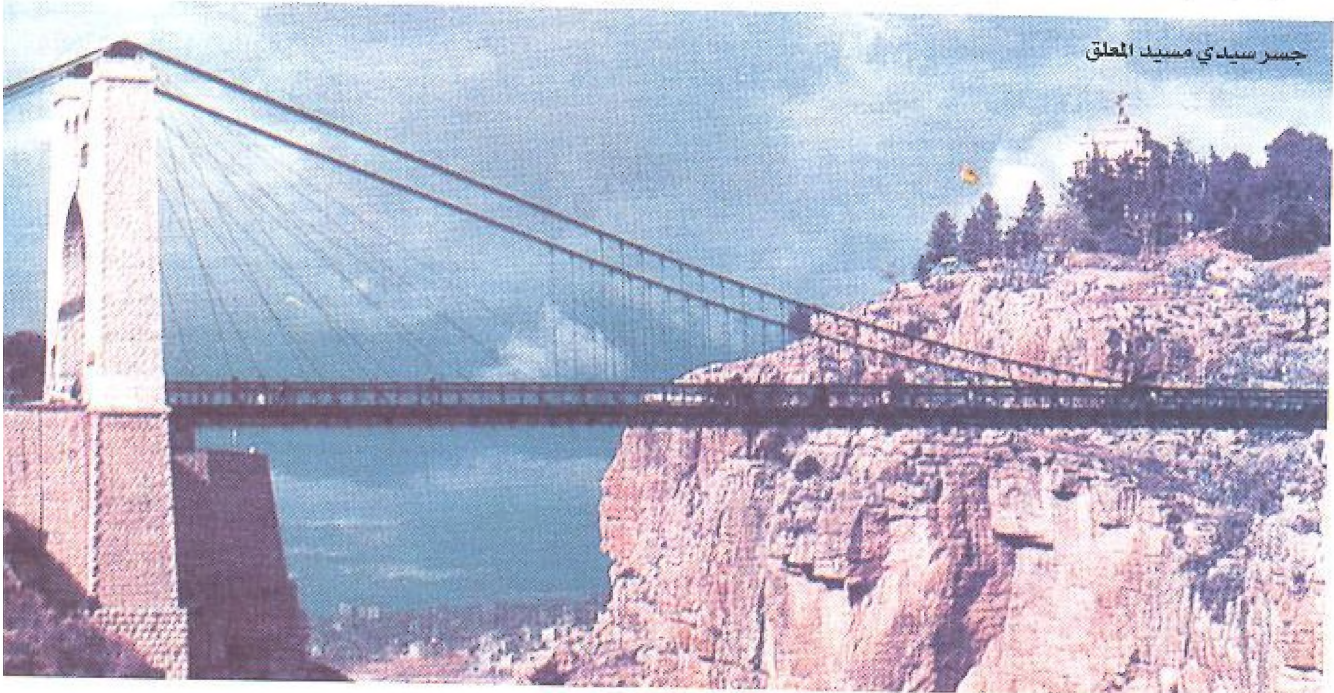
## مدينة الجسور المعلقة

الأحاديث الأخوية، وأخذ يحدثنا عن تاريخ مدينته، فقال:

«أسست مدينة «قسنطينة» في مرحلة تعود إلى ما قبل الميلاد، وكان اسمها «سیرتا»، وأصبحت في مراحل عدة عاصمة لعدد من الأمبراطوريات والدول الكبرى، وشهدت عدداً من الحروب والمعارك، وأخذت اسمها قسنطينة نسبة إلى الأمبراطور قسطنطين الذي أعاد بناءها العام ٣١٣م، ومنحها هذا الاسم، لكن هذا

وانطلق قطار «مدائن أمّتي» ليتوقف هذه المرة في مدينة تقع في المغرب العربي، إنها مدينة «قسنطينة»، الواقعة على بعد نحو ٤٥٠ كيلومتراً شرق العاصمة الجزائرية، وعاصمة الشرق الجزائري.

وعلى أبواب تلك المدينة الجميلة، كان ينتظرنا صديق الأبراعم عبد اللطيف، الذي رحّب بزيارتنا التي كان ينتظرها منذ مدة طويلة، وأخذنا بداية إلى منزله، حيث قدّم لنا واجب الضيافة التقليدي، ثم تبادل معنا



جسر سيدي مسيد المعلق



تحوّلت إلى محال فاخرة في المناطق الحديثة من المدينة تحوي أحدث المنتجات وتُفأخر بعرض مقتنياتها ومحتوياتها.

ويلفت نظر الزائر إلى تلك المدينة التزام عدد كبير من النساء بالزي الإسلامي، ومنهن من يلبس ملاءات سوداء تغطي الجسم بأكمله، كما نجد أن عدداً كبيراً من الرجال يلبسون الجبة القسنطينية التقليدية التي مازال الخياطون يتفننون في صنعها وفي إضافة بعض المعالم الجديدة إليها.

وبعد جولة طويلة في أرجاء تلك المدينة ذات المعالم الثقافية والإسلامية الكثيرة عدنا إلى محطة المدينة، حيث كان قطار البراعم ينتظرنّا، وودعنا صديقنا عبد اللطيف، وشكرناه على المعلومات التي قدمها وعلى الاستقبال الذي حظينا به.



مسجد وجامعة الأمير عبد القادر الجزائري

صديقنا عبد اللطيف إلى تلك الأحياء المتلاصقة التي تزين أنحاءها وساحاتها مساجد أثرية يؤمها آلاف المصلين كل يوم، وما زالت تحتفظ بطابعها المعماري المميز وما أذنتها الشاهقة المختلفة من حيث البنيان، وفي تلك الأزقة وما جاورها تجد الأسواق القديمة التي تحوي مختلف أنواع البضائع والمنتجات وتمارس فيها بعض المهن القديمة التي تميز قسنطينة ومنها «رحبة الغزل»، و«الغرابيلة»، و«رحلة الدار»، لكن هذه الأسواق

بأديس ومقابر الشهداء الشاهدة على التضحيات التي قدمها أبناء المدينة فداء لدينتهم ولبلدهم الجزائر، وجامعة الأمير عبد القادر الجزائري للعلوم الإسلامية، وتلك الحمامات البخارية ذات التاريخ العريق، ومسجد الأمير عبد القادر، ومتحف «سيرتا» الوطني الذي بني على الطراز الإغريقي الروماني العام 1931م ليضم كل ما يرتبط بتاريخ المدينة بشكل خاص والجزائر بشكل عام. وفي المدينة القديمة أخذنا

وعددنا لنا صديق البراعم عدداً من الجسور منها «قنطرة الحبال»، وجسر باب القنطرة، و«سيدي راشد».

ويحدثنا عبد اللطيف عن ما يجده الزائر إلى مدينته فيقول: «إن زائر قسنطينة يجد نفسه بلا وعي مشدوداً إلى التاريخ وقد انطبعت في ذاكرته أسماء وأحداث بدءاً من المقاومة البطولية للبطل أحمد باي ضد الغزاة الفرنسيين، إلى مولد النور والإشعاع في ربوعها المتمثل في جمعية العلماء المسلمين الجزائريين برئاسة الإمام عبد الحميد بن باديس العام 1931م، حيث استعاد تاريخها حلقته المضوذة، واستعاد حيويته تحت شعار الجمعية «الإسلام ديننا، والعربية لغتنا، والجزائر وطننا».

ومن الأمور الجميلة التي يراها الزائر لهذه المدينة الجامع الأخضر، وثانوية ابن





# كسوة الكعبة

## محمل الحب الإلهي

تأليف: مجدي محمود الفضي

غرَّاب الطير فوق رأس نسيم وحام مرآت عدة حول قطيع الأغنام، نظر نسيم إلى سرب الحمام الأبيض نظرة تدبّر، وقال في نفسه:  
- سبحان الله... هو القائل جل شأنه: (هو الذي جعل لكم الأرض ذلولا فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه وإليه النشور)... كلانا يسعى إلى رزقه... يهاجر أميالا عدة من أجل القوت فوق صخرة كبيرة جلس نسيم يفكر في أمر سرب الحمام المهاجر، اكتسى تفكيره بالتعجب وقال لنفسه:

- لا... لا... هذا الحمام لا يهاجر هرباً من البرودة ولا من أجل القوت، إنه يمر كل عام قبل توافد فواصل الحجيج... نعم... كل عام يمر هذا الحمام الأبيض، أذهب للحج هو الآخر.

تسربت الأغنام فوق جبل «الضفا» تبحث عن العشب، ونسيم هائم في التفكير، تحاصرته حكمة الطير، يطير في سرب سباعي الشكل، يطير السرب بمحاذاة البحر، يعرف الحمام طريقه بيوصلته الخاصة، يخشى أن يتوقل في قلب ضحراء الجزيرة العربية فيضل الطريق، كاد نسيم أن يطير وراءه.

نظر نسيم إلى السماء، أسراب الحمام الأبيض تغيب عن عينيه، تحطفت الدفعة من عينيه كلما بُعدت، رفع نسيم يده إلى السماء، تخيل أنه أمام باب الكعبة يناجي ربه:

- يا رب... اشتاق لبيها، تورك التحلي على أول بيت وضع للناس، أفلا تحقق لي أمنيتي... يا رب.

وغاب تفكيره مع بهاء الأنوار ومن الحرم المكي طارت روحه إلى أنوار القبة الخضراء والحرم النبوي.

ارتعدت أطراف نسيم وهو يدنو، جثا على ركبتيه، ويده ترتعشان وغاب عما حوله، أحاطته نسمة هوائية عطرة، اتكأ على الرمال ونام، فرأى نسيم فيما يرى النائم، سرب الحمام الأبيض يحوم حول جسده، نقره قائد السرب فهب واقفاً، نادى نسيم قائد السرب الذي هم بالطيران:

- من أنتم؟ ومن أين جئتم؟

أحسن نسيم أن قائد السرب كأن به يرد:

- نحن حمام الحرم... ننثر الرحمة من السماء ونبلغ البشائر والأمنيات، نسيم:

- تتوق نفسي لأمنيته فهل تحققونها لي؟

قائد السرب:

- ما كان بالإمكان استئاله بأذن الرحمن.

نسيم:

- تطوف زوجي الآن حول البيت وتشتاق لبيها، نور رب البيت وتهتجر جوارحي كلما ذكر اسم البيت العتيق.

خلق قائد السرب في السماء، حتى غاب عن حدود رؤيا نسيم ثم عاد، فسمع نسيم هاتفاً يقول:

- أينس يا نسيم... مكانك هذا العام عند من تصب، مكانك بين صفوف ضيوف الرحمن في البيت العتيق تطوف.

فرَّ سلطان النوم من رأس نسيم بسبب صوت الدفوف المتزايد الذي يتردد صدهاء في الأفق، قام نسيم يبحث عن مصدر الصوت، هاله منظر عجيب، لم يشهد هذا الموكب يمر قبل موسم الحج، فرسان مسلحة، ثعبيها أرماط من الشيوخ والمثشدن، قطع من الإبل، يعلو كل جمل هودج، أفراح وأناشيد لم يسمعها من قبل، تشدو بصوت ملائكي يقول:

- عليك صلاة الله وسلامه... شفاعة يا جد الحسنيين... بمحملك ترجع مرة ثانية... هنيئاً تتأمله العين.

تأمل نسيم القافلة جيداً، يرى هذا المشهد للمرة الأولى، استبانت له أشياء لم يرها، غلى جمل أبلق طويل، هيكل شب الكعبة هرمي في أعلاه هطلت الدموع من عينيه، كثر نسيم مرآت عدة، طار بصره مع بهاء المنظر، حرير أسود مزخرف بأيات قرآنية في أعلاه مرصعة بخيوط من الذهب، بداخله مصحف كبير مفتوح على سورة الحج، أياته مكتوبة بماء الذهب، تعكس ضوء الشمس مع حركات سير الجمل، هبط نسيم من أعلى جبل الشفا يحاصره الإعجاب، استبтал على أحد الرجال سألة:

- ما الموكب هذا؟

كثيراً ما شاهد وفود الحجيج، لكن هذا الوفد مختلف، رقع الرجل في أدنه لارتفاع صوت الدفوف.

- هذا موكب المحمل وهذه كسوة الكعبة الشريفة ستتزين بها وتستعد لاستقبال ضيوف الرحمن.

ظل نسيم يتابع موكب المحمل ويردد مع المثشدن تواشيعهم التدية، وترتيلهم العطرة حتى غابوا عن عينيه وغابت الشمس، التفت الأغنام حول نسيم، وهو غائب عن الوعي، مولع بما رأى، قلبه وجوارحه هناك في البيت الحرام، لم ينتبه لنداءات والده الشيخ عمران، تتوالى العبرات على خديه، هزه الشيخ عمران بقوة وقال:

- نسيم... أين أنت يا بني؟

ردد نسيم وهو هائم يفكر:

- في رحاب الرحمن... أطوف بيته الحرام.

الشيخ عمران:

- ماذا تقول يا بني أمكذا تملك حباً ربة البيت من قلبك؟

نسيم: نعم يا أبي فقد سافرت نفسي إليه قبل جسدي، سافرت وحي مع المحمل وكسوة الكعبة.

ربت الشيخ عمران على كتف نسيم وقال له:

- لن يطلقاً نيراناً اشتيتاقلك إلا الحج وزياره البيت، أعد العدة يا بني للرحيل... كي تلحق بروحك بالحرم المكي... نويت الحج والعمره لله.

تبعث الأغنام الشيخ عمران وابنه في المسير إلى الديار.

بعد أيام جهز الشيخ عمران راكبتين بالزاد والماء، لما أعلن الشيخ عمران عن الرحيل التفت القبيلة حوله وحول ولده نسيم يبادلونهما التبريكات والتهاني، يسألون الله لهما السلامة ويؤمنيهما بالدعاء الطيب في الحرم الشريف كي يتالوا زيارة البيت الحرام.

غادر الشيخ عمران ولده الديار وسط هالة من الأناشيد والتواشيع الدينية من المثشدن والرجال والزغاريد من نساء القبيلة، تتصاعد الزغاريد والأناشيد فرحة، والفرحة تملأ قلب الشيخ عمران ولده، مع حذاء الإبل الرتيب بدأ نسيم يرثل أيات الذكر الحكيم، طوال الرحلة، ظل نسيم هائماً مع نفسه يتأمل السماء بإعجاب وتدبّر، في أثناء الرحلة سال نسيم أباه:

- يا أبي أموجود ربي في البيت الحرام... أقرب فاناגיע.

الشيخ عمران:

- نعم يا بني الله موجود في كل مكان، وهو القائل جل شأنه: (وإذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون).

لما بلغ ركب الحجيج منطقة أبار علي «ميفات إحرام أهل المدينة» أكرموا،



التعب الركب حول الشيخ عمران بعد الإحرام  
وريد النية:

- نويت الحج والعمرة لله  
توغل ركب الصجيج في اتجاه الحرم  
المكي والشيخ عمران من فوق ناقته  
يوجههم ويذكرهم بالعظائم والعبر  
ويوضح لهم كيفية أداء المناسك، كلما  
أقرب الركب من البيت الحرام، سرت  
الفتشعزيرة في جسد نسيم، أحسن أن  
شيئاً ما يجذبه نحو قبلة الإسلام، دخل  
نسيم من باب السلام فارتعدت فرائضه،  
وأحسن بقشعريرة فيبة بيت الله الحرام،  
بدأ يرمل في الأشواط الثلاثة الأولى، وهو  
يلبي بصوت جهوري:

لبيك اللهم لبيك.. لبيك لا شريك لك لبيك.

بعد الطواف وقف نسيم أمام باب الكعبة متهولاً،

انهمرت العبرات من عينيه وهو يناجي ربه قائلاً:

- يا رب... اشتاق إلى رؤيا نورك الذي تعجز عن وصفه  
الأمثال... اشتاق لبهاء وجهك الذي شك لجلاله الجبال.. يا  
رب..

لم يكمل نسيم كلامه وأحسن أن جسده يتسرب كالبخار بعد  
الطواف بحث الشيخ عمران عن نسيم كالجنون قلم يجده، وقف  
على باب السلام يسأل كل حاج، يعدد للحجيج أوصافه، بعضهم  
يقسم أنه شاهده منذ قليل يسعى، وهناك إشارات عدم  
استجابة من بعضهم الآخر أفقدته صوابه، جاء شيخ  
الحرم المكي يواسيه فقال له:

- لا تقلق يا شيخ عمران... ابتك قصد رب البيت... فهو  
في حمى رب البيت حتى تلاقاه... أتمم المناسك ولا تقلق.  
أخبرت كل من

شيخ الحرم  
في نفس  
الشيخ عمران  
السكينة ونظر إلى  
السماء والدموع تنهمر من عينيه  
وقال:

- اللهم يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه أجمع بيني وبين  
ولدي.

وعباد يتم المناسك، على عرصات الله، وقف  
يلبي حتى كادت الشمس أن تغرب، وإذا به  
يجد ابنه نسيم أمامه، يلبي بصوت جهوري  
وكان ينظر إلى السماء، كان الشيخ عمران  
يخلق في السماء فرحاً، جذبه إلى حضنه  
ونسيم لم يتيقن لوجود أبيه بعد، انخرط الشيخ  
عمران ونسيم في البكاء لفترة ثم جذبتهم  
التلبية فعاداً يلبيان:

- لبيك اللهم لبيك.. لبيك لا  
شريك لك لبيك ●



# أَهْلًا أَهْلًا... عيد الأضحى

شعر: محسن عبدالمعطي محمد عبدربه . مصر

عِيدُ الْأَضْحَى رَمَزَ عَطَاءٍ  
يَأْتِينَا فِي خَيْرِ لِقَاءٍ  
وَالْخَيْرِ النَّازِلِ بِيَدَيْنَا!  
بِالْعِيدِ بَدَأَ وَخَتَامُ!  
وَانْحَرَ أَضْحِيَّتَكَ مُنْشَرِحًا  
مِنْهَا يُصْبِحُ قَلْبُكَ فَرِحًا  
مِنْهَا بِالْحُبِّ وَنَاوِلَهُمْ  
يَا فَرِحَةَ مَنْ زَارَ وَقَابِلَ  
وَأَنعَمَ بِشُرُوقِ الْخَالِنِ (١)



مَنْ أَرْضَى أَبَوَيْهِ نَجَحَ حَيَا  
بِشِعَارِ تَوْجٍ بِالْبَذَلِ  
قَفْ مَعَهُ فِي وَقْتِ الْمَحْنِ  
عَشَتْ بِهِ مَرْقُوعَ الْهَامِ  
دِينِ الْإِسْلَامِ الْمَيِّمُونَ  
مِنْ دِينِ، أَسْعَدَ أَجْيَالَهُ



بِوُرُودٍ، فِي أَجْلِ دَرْبٍ  
وَأَجْمَعُهُمْ . مِنْ فَضْلِكَ . رَبِّي  
وَأَجْعَلْهَا تَسْمُوَ عَلِيَاءَ  
وَأَحْرُسْهَا صُبْحًا وَمَسَاءَ  
وَأَجْعَلْهُمْ دَوْمًا سَعْدَاءَ

عِيدُ الْأَضْحَى رَمَزَ فِدَاءٍ  
عِيدُ الْأَضْحَى يَا إِخْوَانِي  
مَا أَحْلَاهُ، عَادَ إِلَيْنَا  
مَا أَسْعَدَ جُنْدَ الْإِسْلَامِ  
صَلِّ . أَخِي . فِي عِيدِ الْأَضْحَى  
أَعْطِ الْفُقَرَاءَ وَأَسْعِدْهُمْ  
أَهْدِ الْأَحْبَابَ وَبِأَجْلِهِمْ  
فَالْعِيدُ شِعُورٌ مُتَبَادِلُ  
أَسْعَدَ أَهْلًا أَوْ جِيرَانُ

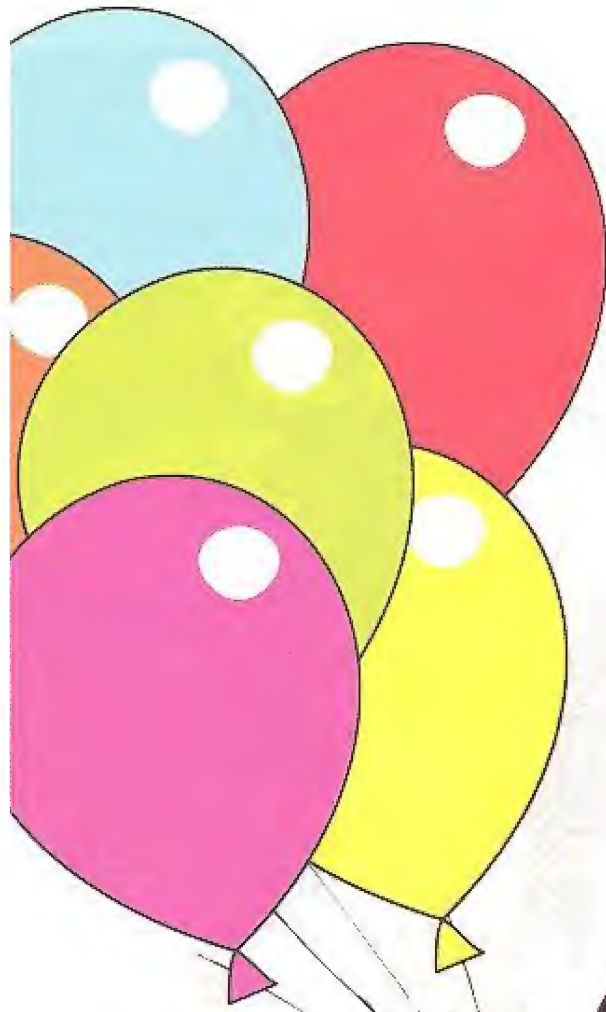


أَهْلًا أَهْلًا عِيدُ الْأَضْحَى  
ضَحَّ . أَخِي . مِنْ أَجْلِ الْأَهْلِ  
ضَحَّ . أَخِي . مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ  
حُبِّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِسْلَامِ  
ضَحَّ . أَخِي . مِنْ أَجْلِ الدِّينِ  
لِتَسُودَ الْأَكْوَانُ عَدَالَةٌ



عَادَ الْعِيدُ بِكُلِّ الْحَبِّ  
يَا رَبِّ بَارِكْ فِي الْعَرْبِ  
وَأَجْمَعْ أُمَّتَنَا الشَّمَاءَ  
وَأَحْضَظْهَا مِنْ كَيْدِ عَدُوِّ  
بِرِضَائِكَ بَارِكْ أَهْلِيَّهَا





كل عام  
وانتم بخير



عيدكم  
مبارك

بإسعاد الأسماع



# ناشر الظلام











أيمن جابر سعيد - مصر



# براعم الإيمان



بسمة محمد عثمان - مصر



أسامة جابر سعيد - مصر



محمد سعيد عثمان - مصر



عمر مصطفى أحمد - مصر



يتول موسى المؤذن - لبنان



إسراء محمود شوك - مصر



نور الدين أحمد - مصر



هاجر محمود الرشيقة - مصر



عبدالله محمود شوك - مصر





إسراء محمد عبدالعال - مصر



أحمد محمد عبدالعال - مصر



حنيفة إبراهيم مرسى - مصر



عبدالرحمن إبراهيم مرسى - مصر



عبدالرحمن وعبدالله ومصطفى عماد الدين عثمان - مصر



سعد و فاطمة الزهراء و سواره محمد العريض - مصر



عبدالله شريف محمد - مصر



محمد وأحمد وأسيل سامح العشري - مصر



عبدالرحمن عادل فاضل - مصر



# الزرافة

## البرج والرادار

خلق الله للزرافة عنقاً طويلة  
لاكتشاف الأعداء، وأذناً طويلة  
هي بمثابة رادار!  
**الفارق بين ذكر الزراف  
والأنثى؟**

الزرافة من الحيوانات الثديية،  
وهي من زوجيات الأصبع «أي لها  
ظلف» مثل الغزالان والمقر وفرس  
النهر، وهي أطول حيوان ثديي  
على الإطلاق، حيث يصل طولها

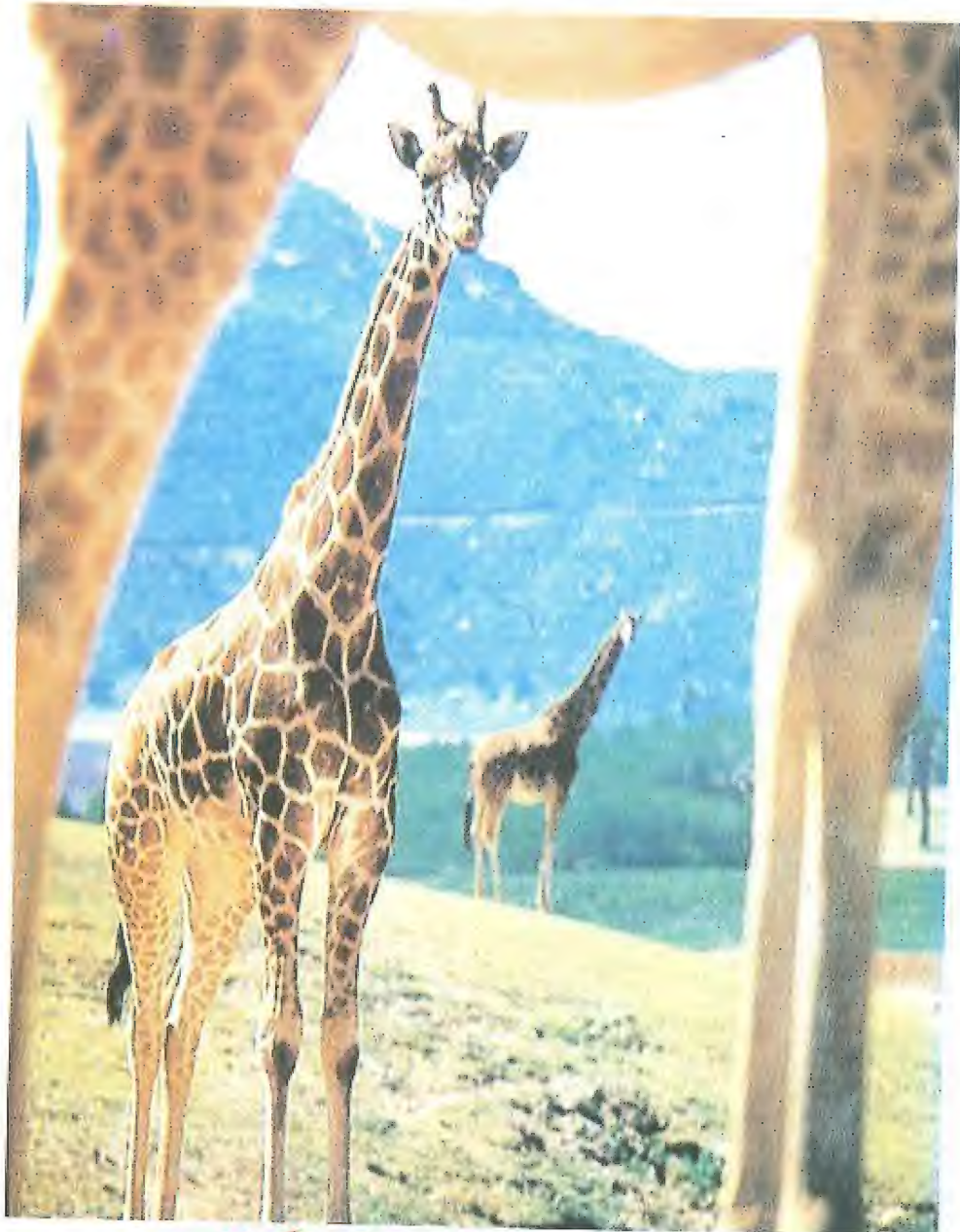
إلى ستة أمتار، ويزيد طول  
أرجلها الأمامية على ثلاثة أمتار،  
بينما يصل طول أرجلها الخلفية  
إلى المترين، أما أمعاؤها فيصل  
طولها إلى نحو خمسين متراً،  
وطول أذنهما ١٥ سنتيمتراً، وعنقها  
يشبه البرج العالي، وقد خلق الله  
لها عنقاً طويلة لاكتشاف أعدائها،  
وطول أذناها بمثابة رادار للقاطات  
أي أصوات، فحاسة السمع  
والبصر لديها قوية جداً، ويصل  
طول خطوئها عند الجري إلى  
سنة أمتار تقريباً.

تعدو الزرافة وسرعتها لا تزيد  
على ستة كيلو مترات في الساعة،  
رغم اتساع خطواتها عند  
الجري... وعندما تجري تحرك  
رجليها في جهة واحدة معاً،  
وتقوم الساقان الخلفيتان بالحركة  
معاً، فتندفعان إلى الأمام بحيث  
تستقران على الأرض أمام  
الرجلين الأماميتين.

### لسان الزرافة وغذاؤها:

تتمتع الزرافة بلسان طويل (٤٦  
سنتيمتراً) لونه أسود، وتستخدمه  
في جمع غذائها، ولا تشعر  
الزرافة بوخز الأشواك، في  
شفقتها فهي مثل الجمل شفقتها  
العليا مشقوقة، وشفاتها قادرتان  
على الالتفاف مثل اللسان،  
تستخدمها حسب نوع الغذاء  
الذي تتناوله، وتعتمد في غذائها  
على أوراق الشجر والبراعم  
والشجيرات والأزهار والبيذور  
والفواكه.

أما أسنان الزرافة فهي عبارة  
عن أنياب تتكون من فلقين أو  
ثلاث فلاقات مما يمكنها من نزع  
أوراق الشجر... وبخاصة أوراق  
شجر السنط الذي تفضله كطعام  
بالرغم من أشواكه الحادة  
والمقوسة دون أن تتأثر أنيابها  
ولسانها وشفاتها به، وداخل ف  
الزرافة خلق كبير ومقوس يكفي  
لاحتواء كمية كبيرة من الغذاء  
وفيه تفرز لعاباً كثيفاً ولزجاً يعمل







طول صغيرها إلى المئتين، وتلد وهي واقفة، أي أن الصغير يسقط من على ارتفاع مرتين عند ولادته، وتنمو صغارها بسرعة، لدرجة أن الذكور منها يزيد طولها ٨ سنتيمترات في الشهر الواحد، وتتجمع صغار قطع الزرافات معاً في جماعات صغيرة تشرف عليها وتراقبها إحدى الأمهات، ومن المعتاد أن تجد هذه الصغار من دون إحدى الأمهات بجوارها لتحميها من الأعداء، وأك أعداء الزرافة الأسد والضبع والفهد، إلا أن الظلف القاسي في نهاية القدم الأمامية يكفي لقتل أسد كبير.

والزرافة جلد مبقع يميل إلى اللون البرتقالي بينه خطوط بيضاء... ويحدد شكل البقع البرتقالية نوع الزرافة، فنذكر الزرافة يتكون جلده من ألوان عدة، فبعض الذكور جلدهم له بقع برتقالية ذات حواف منتظمة يفصل بينهما خطوط بيضاء، تشبه الشبكة، ولذا تسمى بالزرافة الشبكية وموطنها تعيش شمال خط الاستواء، في الصومال، وشمال كينيا.

وهناك نوع تكون البقع التي على جلده على شكل نجوم غير منتظمة وتسمى «زرافة ماسي» وموطنها جنوب أفريقيا، ولون جلدها داكن وهو مختلف عن الزرافة الشبكية.

ويصل طول ذيل الزرافة إلى ٧٥ سنتيمتراً وتتدلى منه خصلة شعير طويلة «طولها نحو متر» تستخدمها في إبعاد الحشرات، وبخاصة ذبابة «تسي تسي» الخطيرة التي تسبب مرض النوم.

الأمهات ويباعد بينهما حتى يستطيع أن يدلي بعنقه الطويل إلى الماء لكي يصل إليه. كما تستطيع الأنثى أن تثني مفصل الركبة حتى يصل رأسها إلى الماء... والغريب أنها تشفى عبور مجاري المياه الضيقة رغم أنها تستطيع السير في داخلها، لكنها لا تجيد السباحة، والزرافة عندما تخفض رأسها لتشرب فإن ضغط الدم يزيد على المخ مما يشكل خطراً جسيماً على حياتها إن ربما يحدث انفجار دموي في مخها، لهذا وهبها الله سبحانه وتعالى نظاماً رائعاً ليحميها ويجعلها تتكيف مع طولها وحاجتها لشرب الماء، فالأوعية الدموية الموجودة في عنق الزرافة يوجد فيها صمامات تمنع سرعة تدفق الماء إلى رأسها حتى تصيبها.

### القرون للقتال

وللزرافة قرنان، وقد يصل عدد قرون الزرافة إلى خمسة قرون، لكنها تتميز بأن عظم الجمجمة لديها يزيد كلما كبرت في السن، فتتكون لها في رأسها نتوءات عظيمة متحجرة، ويظهر على جنبها قرن ثالث، وربما قرنان على نهاية الجمجمة، وبهذا يصبح للزرافة خمسة قرون، يستخدمها الذكر في الدفاع عن نفسه، وقرون الزرافة تكون مغطاة بالجلد وعند نهايتها خصلة من الشعر.

### ولادة الزرافة

وتلد الزرافة وليداً واحداً في كل مرة، وتلد ما قد توأمين، ويصل

تصل إلى الأوراق التي توجد بارتفاع ظهرها أو عند ركبتها، ولهذا من السهل أن تميز بين الذكر والأنثى.

وتفضل الزرافة تناول غذائها بعد الفجر وحتى الصباح، والأنثى تستمر وقتاً أطول من الذكر في تناول الطعام وهذا ما يساعدها على الإتيان بسهولة.

وفي أيام الصيف الحارة ذكر الزرافة يقوم بإجترار الطعام الذي أكله في الصباح، وبهذا يلجأ إلى مناطق الظل ويجتر طعامه وهو مرتاح ويقف لوقت طويل. وفي أغلب الأحيان يستلقي على الأرض ويثني أقدامه تحت جسمه بينما يظل عنقه منتصباً ليراقب الأعداء... وينام على فترات قصيرة خلال النهار، تصل إلى خمس دقائق في كل مرة، وبإمكانه أن يرجع رأسه إلى آخر جزء من جسمه.

أما إذا أراد ذكر الزرافة أن يشرب الماء، فعليه أن يفتح ساقيه

على ضغط الطعام ذي الأشواك ويساعد على بلعه بسهولة.

### الرقبة المبرج

ورقبة الزرافة وجسمها المرتفع أشبه بالبرج، مما يساعدها على الوصول إلى أي جزء من أجزاء الشجر دون الخوف من منافسة الحيوانات الأخرى... وتعتمد الزرافة في غذائها على شجر السنط والمز اللذان ينبتان في أفريقيا، ويكثران في السودان وجنوب الصحراء الكبرى حتى أفريقيا الجنوبية.

ولا تعيش الزرافة في الغابات الكثيفة لتتشابك أغصانها، ويسبب طولها وحجمها الكبير مما يعوق حركتها عند مهاجمة الأعداء لها. ومن الطريف أن ذكر الزرافة فقط هو الذي يمد عنقه ورأسه ويخرج لسانه الطويل حتى يصل إلى الأوراق العالية في الأشجار، أما الأنثى فهي لا تتمتع بهذه الخاصية، حيث تثني عنقها حتى





# الميم المفتوحة

كان جواب ليلى واضحاً،  
عندما سألتها المعلمة:  
هات كلمة... تبدأ بحرف  
الميم..  
فكرت ليلى قليلاً.. همّت أن  
تنطق وتقول:  
م... موز.. أو م... مانجو.  
ولكنها تذكرت أن صديقتهما  
فاتن قد أجابت بهما... عادت  
تفكر وتفكر... قالت في  
نفسها:  
ما زالت المعلمة واقفة  
أمامي... أعتذر إثيها وأقول  
لا أعرف؟  
وإذا بصوت المعلمة يقطع  
ذلك الصمت:  
أسرعي.. يا ليلى.. كلمة  
أولها حرف ميم..  
خفضت ليلى رأسها لحظة  
ثم اعتدلت على مقعدها  
قائلة:  
أعطني فرصة.. يا  
معلمتي!!

بقلم: أحمد زغلول

## حرف الميم م





ابتسمت المعلمة وابتعدت قليلاً عن مقعد ليلى، وقبل أن تتوجه إلى المقعد الخلفي قالت:

سأعود إليك بعدما أنتهي من ذلك الصف...

كان الصف يتكون من خمسة عشر مقعداً... عادت ليلى إلى عالم الأفكار... تركت فكرها يسرح إلى أفق بعيد... أخذت الكلمات الجميلة تهرب من رأسها... تذكرت أسماء إخوتها تتراءى لها... الأخ الأكبر: اسمه «عمر» والصغير: اسمه «صلاح» والرضيع «نضال» يا للأسف... لا أحد منهم يبدأ بحرف الميم... بحثت في أسماء جيرانها: «عزالدين» و«باسم» و«جهد» حتى البنت المولودة في هذا العام اسمها «جنين» كان اسماً غريباً لم تعرف الأطفال الصغار أن تنطقه، قالت ليلى في ضيق: حتى هؤلاء لا تبدأ أسماؤهم بحرف الميم...

فتشت في الأماكن المجاورة لبيتها، تذكرت المسجد ذا المئذنة العالية قالت:

أه... كيف نسيته... فليسألمني الله!! إنه يبدأ بحرف الميم، سأقول لعلمتي إذا أقبلت:

م... مسجد... جاء صوت زميلتها «نادية» مرتضاً، عرفتها يا معلمتي م... مسجد...

سمعت ليلى تعليق المعلمة:

يا لها من كلمة جميلة يا «نادية»... ثم أخرجت المعلمة دفتر الدرجات وقالت:

وتلك خمس درجات على

حسن إجابتك يا نادية... رجعت ليلى إلى عالم الأفكار مرة ثانية حزينه مكتئبة قائلة بصوت مهموس:

إذن... ضاعت الكلمة... أحسست بالفشل وخيبة الأمل: كانت خائفة ألا تعرف الكلمة فتأخذ درجة أقل من درجة الشهر الماضي: لقد وعدتها أمها بأن تشتري لها «عروسة» إذا حسنت من درجاتها هذا الشهر، فهل يكون حرف الميم سبباً في إنقاص درجاتها، قالت لنفسها بصوت منخفض:

يبدو أنني سأكره هذا الحرف... ألقت نظرة أمامها فوجدت قلمها الأزرق... أخذت ثقله في يدها... سـرحت بخيالها... تذكرت يوم اشترت ذلك القلم من مكتبة العم باسم، التي تقع في طرف شارعها، رأت أقلاماً كثيرة اختارات قلماً... جريته... كتبت به خطوطاً حمراء وأخرى متعرجة... أعجبت بخطه الرفيع، رفعت ليلى رأسها إلى العم باسم قائلة:

يا له من قلم رائع... يكمل هذا القلم؟ نظرت العم باسم إلى ماركته قائلة:

هذا القلم بجنيه ونصف الجنيه! قالت ليلى مدهوشة:

حقاً إنه قلم جميل، من أين هذا القلم؟ ابتسم العم قائلًا:

إنه من إنكلترا، تركت ليلى القلم... أخذت قلماً آخر رائع الشكل وقالت:

وهذا من أين؟ قال:

من فرنسا!! تركته... شعرت بالضيق... أخذت قلماً ثالثاً قائلة:

وهذا... من أميركا!! قال العم:

لا... اقرئي «ماركته»... قرأت ليلى حروفاً جميلة كانت تبدأ بحرف الميم... حاولت أن تهجّي باقي الحروف ولكنها لم تستطع...

قال العم:

إنه قلم مصري... ثم أشار لها إلى الجملة التي كتبت على القلم بخط واضح وكبير: «صنع في مصر» فرحت ليلى وألقت ما معه من أقلام قائلة:

أريد هذا... أريد هذا... ابتسم العم باسم قائلًا:

أحسنت الاختيار يا ليلى... قالت ليلى:

أمي علمتني أن أشتري منتج بلادي... ابتسم العم قائلًا:

هذه تسمى «مقاطعة»... قالت ليلى:

قد سمعت هذه الكلمة من أمي... قال العم باسم:

بارك الله فيك وفي أمك... إنها كلمة جميلة أتمنى أن يعرفها الجميع... مرت بضع دقائق ظننتها ليلى ثواني... اقتربت المعلمة من مقعد ليلى... انتبهت إلى صوت المعلمة:

انتهيت يا ليلى... كان تلامذة الفصل ينظرون إلى ليلى... آخر تلميذة... قالت ليلى بثقة:

نعم يا معلمتي... م... مصر... تضايقت المعلمة وقالت بصوت رنان:

أنا حزينه حقاً يا ليلى...

أنت لم تنتهي... لقد نطقت بها صديقتك «حنان» منذ قليل... ونطق باقي التلامذة كلمات أخرى مثل: «محمد، مكرونة، معلمة، مسطرة» وكثير من الكلمات... فلماذا لم تنتهي؟

قالت ليلى:

لا تحزني يا معلمتي... عندي كلمة أخرى...

وهنا انطلقت بالكلمة التي تعلمتها من أمها... م... مقاطعة...

كانت كلمة جديدة... لم تسمع المعلمة أحداً من التلامذة قد نطق بها... انحنت المعلمة على ليلى، قبلتها بحنان:

أنت ممتازة تستحقين جائزة هذا اليوم... أخرجت المعلمة من حقيبتها علبة ألوان خشبية، لم تصدق ليلى ما رآته، أخذت علبة الألوان سعيدة، وراحت ثقلها في يدها، كانت عيناها حائرتين كأنما تبحث عن شيء... أحسّت المعلمة بحيرة تلميذتها الصغيرة، أشارت لها إلى جملة مكتوبة في نهاية العلبة قائلة:

هذه هي العبارة التي تبحثين عنها...

وبصوت عالٍ قالت:

«صنع في مصر»... ابتسمت ليلى وقالت:

شكراً يا معلمتي على هذه الهدية ستظل معي دائماً، ثم همست في نفسها قائلة:

وشكراً لك يا حرف الميم... توجهت المعلمة إلى السبورة ثم كتبت باللون الأبيض، المفردات الجديدة:

م... موزة... م... ماتجوة... م... مسجد... م... مصر... ●



# ياقوت الحموي

مؤلف كتاب

«معجم

البلدان»

هو شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي ولد في بلاد الروم وأسر وهو طفل صغير وحمل إلى بغداد مع باقي الأسرى، فاشتراه تاجر اسمه «عسكر الحموي» فنسب إليه وسُمّي ياقوت الحموي. أكرمته مولاه لأبيه وخلقه الحسن فأرسله إلى أحد الكتاتيب ليتعلم اللغة والحساب ليساعده في تجارته وأسفاره، وإن يياقوت يتفوق في تعلم اللغة العربية وأمور الدين والحساب والتاريخ... لكن مولاه أعتقه لوجه الله وتركه حراً وأبعده عن العمل العام ٥٩٦هـ، فأقبل ياقوت يعمل بنسخ الكتب لينفق على نفسه مما ساعده على كثرة الاطلاع والصبر في طلب العلم واتساع الأفق، ثم جاءه مولاه وطلب إليه تولي إدارة أعماله والإشراف على أسفاره للتجارة، مما ساعد ياقوت أيضاً على الاستفادة من رحلاته الكثيرة، وجمع المعلومات الجغرافية وبعد وفاة مولاه سافر ياقوت من بغداد إلى حلب، ثم إلى خوارزم، ثم إلى الموصل، بعدها استقر في حلب حتى توفي بها العام ٦٢٦هـ، ويعد كتابه «معجم البلدان» أهم الكتب الجغرافية وما زال حتى وقتنا هذا مرجعاً مهماً للبلدان التي زارها ياقوت، وكتب عنها في هذا المرجع الذي يقع في خمسة أجزاء، تناول الجزء الأول منها صورة الأرض وما قاله المتقدمون والمتأخرون في هبتها، وصورتها، والقسم الثاني تناول فيه معنى الإقليم وكيفية، والثالث تناول فيه البريد والفرسخ والكورة وغيرها، والرابع منها تناول فيه بيان حكم الأرضيين والبلاد المفتحة في الإسلام، أما الجزء الأخير فقد تناول فيه أخبار البلدان التي يختص ذكرها في موضع دون آخر، وقد اهتم ياقوت في معجمه بضبط أسماء البلدان وتاريخ إنشائها وأخبارها وبداية عمارتها وشكل خطتها وتكاليف إعمارها وتحديد طبقات مراكز الاستقرار البشري، وكان يميز بين القرية والمدينة، ويحدد التبعية الإدارية لأي منهما، وقد نشر مخطوطة هذا الكتاب المستشرق الألماني «وستنفلد» بعد أن حققها من ثلاث نسخ في «برلين وباريس وپترسبرج»، وقد طبع الكتاب مرات عدة كان آخرها في بيروت في العام ١٩٥٥م، وظل هذا المرجع مقصداً لطلاب العلم والباحثين في الجغرافيا والتاريخ وأخبار البلدان وأحوالها، وفي بداية المعجم كتب ياقوت الحموي مقدمة رائعة منها: «الحمد لله الذي جعل الأرض مهاداً، والجبال أوتاداً، وبث من ذلك نشوراً ووهاداً، وصحاري وبلاداً، ثم فجر خلالها أنهاراً، وأسأل أودية وبحاراً، وهدي عباده إلى اتخاذ المساني وإحكام الأبنية والمواطن، فشيّدوا البنيان، وعمّروا البلدان، ونحتوا من الجبال بيوتاً، واستنبطوا آثاراً للغابرين، فقال وهو أصدق القائلين: (أفلم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم كانوا أكثر منهم وأشد قوة واثاراً في الأرض فما أغنى عنهم ما كانوا

يكسبون) غافر: ٨٢ •

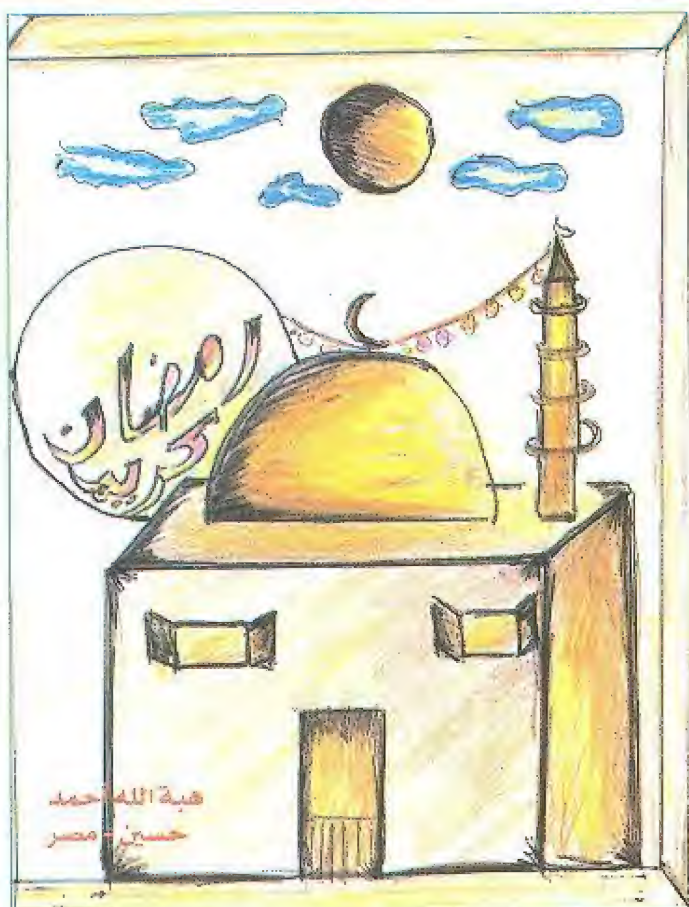




# الرسم هوايتي

أصدقائي الأحياء

رسوماتكم الجميلة أضافت إلى مجلتكم رونقاً جديداً حافلاً  
بالفن الهادئ الرصين، وبرزت لدينا مواهب كثيرة تبشر بفنانين  
واعدين .. ما زلنا بانتظار جديدكم. وإلى لقاء...



هبة الله أحمد  
حسين - مصر



أية محمد  
عبد العزيز - مصر

محمد عادل فهمي  
٨ سنوات  
مصر / أسيوط



محمد عادل فهمي - مصر

أحمد الأيمان 25

العدد 319



## البطاقة الصفراء والحمراء

لم تعرف لعبة كرة القدم الإنذارات الموجودة في عصرنا الحالي التي تعرف بالبطاقة الصفراء والبطاقة الحمراء للاعبين المخالفين لقانون اللعبة، حتى أواخر الستينيات، فتظراً للأخطاء التي حدثت في إحدى المباريات بين حكم إنكليزي ولاعب من أوراغواي يتحدث الإسبانية، حيث كان الإنذار شفويًا في ذلك الوقت، وفي المباراة الثانية احتج عدد من اللاعبين على وجود اللاعب في المباراة، فأمر ستانلي رواس، رئيس الاتحاد

الدولي ورئيس الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم تضادياً لعدم تكرار الأخطاء، بعمل بطاقة صفراء تشير بإنذار اللاعب، وأخرى حمراء لطرد اللاعب خارج الملعب، وتم العمل بهذا القرار في دورة الألعاب الأولمبية بالمكسيك العام ١٩٦٨م، وطبق على مستوى الاتحادات الفرعية العام ١٩٦٩م.





## الكدمات

الوعي الرياضي بقواعد الألعاب يلعب دوراً مهماً في تنمية القدرات البدنية، فالوعي في الأداء الحركي إلى جانب اليقظة التامة والإحماء العضلي قبل أداء التدرّب يساهم إلى حد كبير في تجنب مخاطر التعرض لإصابات الملاعب، ومن هذه الإصابات الكدمات، التي تحدث نتيجة الاحتكاك والتصادم

بين اللاعبين في أثناء اللعب أو الوقوع على الأرض نتيجة أخطاء في القفزة أو الوثبة أو ضربة قوية من كرة على الوجه أو المفاصل، ويكثر ذلك في الألعاب الجماعية مثل «كرة قدم، كرة السلة، كرة اليد و..... إلخ»، أو ألعاب الدفاع عن النفس «المصارعة، الملاكمة، الجودو أو.... إلخ»، وينتج من هذه الكدمات تمزق الأنسجة المصابة التي ينشأ عنها نزيف دموي داخلي ربما

يكون في خلايا الأنسجة، ويتسبب في ورم للجزء المصاب مع تغير لون الجلد، والوعي بمبادئ وأسس وقواعد الإسعافات الأولية من جانب اللاعبين أو المدربين أو الإداريين بالضيق يساعد على المعالجة الموقّنة قبل العرض على الطبيب المتخصص، ففور حدوث الكدمات لا بد من:

١. التوقف فوراً عن أداء التمرين أو المباراة.

٢. عمل كمادات من الماء الثلج مع ربط الكدمات برباط ضاغط وذلك في حال الكدمات البسيطة.

٣. في حال الكدمات الشديدة يُضاف الكحول إلى الكمادات مع الماء الثلج.

٤. في حال كدمات الأرجل ترفع إلى الأعلى فوق وسادة مع الاسترخاء.

٥. في حال كدمات الذراع يعلق الذراع «بعلاقة» من الشاش يعثف المصاب.

## المنشطات

### المنشطات

ظاهرة خطيرة تفتت وانتشرت في

الوسط الرياضي وبخاصة في الآونة الأخيرة.

والمنشطات عبارة عن مواد تعطي عن طريق الفم أو

الاستنشاق أو الحقن لزيادة الكفاءة البدنية والرقمية للاعبين.

وهذه الظاهرة ظهرت في أواخر الثلاثينيات، وفي أول الأمر أجريت على

الخيول ولوحظ أن هذه الخيول التي أعطيت هذه المنشطات حصلت على

المراكز الأولى في المسابقات، ثم أجريت بعد ذلك على لاعبي الماراثون، وبالتحليل

لهذه المنشطات أو العقاقير تبين أن لها أضراراً خطيرة على صحة الإنسان قد تؤدي

إلى إصابته بالسرطان، إضافة إلى أمراض الكلى والكبد والبروستات والقلب و.....

فالتلاعب بمعدلات الهرمونات في الجسم يؤدي إلى تأثير عكسي علاوة على أنها تقضي

على إفراز الهرمونات الطبيعية بالجسم، ومما ساعد على انتشارها بيع هذه العقاقير من دون

وصفة طبية ابتغاء زيادة الأرباح وإذا كانت المنشطات تعطي القوة إلى جانب البناء العضلي إلا

أنها قوة وهمية وزائفة وموقّنة تزول بمجرد الإقلاع عن التعاطي إلى جانب أنه عمل غير أخلاقي

لعدم تكافؤ الفرص بين اللاعبين وإهداراً للحقوق وقد تنبه العالم مدى خطورة هذه المنشطات

وقامت اللجنة الأولمبية الدولية بتجريم متعاطيها وحرمانهم من المشاركة في البطولات وقد

تصل العقوبة إلى الشطب النهائي من السجلات الرياضية والأمثلة المطبقة كثيرة على عدد

من اللاعبين الذين تم إيقافهم وسحب ميدالياتهم بدورة «سيدني ٢٠٠٠ الأولمبية»

وتقوم اللجنة بعمل قوائم دورية «سنوية» بأسماء العقاقير المنشطة توزع على

الاتحادات الرياضية، وتقوم اللجنة الأولمبية الدولية بأخذ عينات من بول اللاعب

أو دمه للتأكد من سلبية أو إيجابية العينة في أثناء البطولات أو الدورات

الأولمبية يقول الله تعالى في سورة الروم الآية ٤١: (ظهر الفساد في البر

والبحر وما كسبت أيدي الناس ليعقّبهم بعض الذي عملوا لعلهم

يرجعون) فممارسة الرياضة إلى جانب التغذية السليمة

هما الأساس في تكوين العضلات والاحتفاظ

بجسم رياضي سليم.





استئلة كثيرة تبحث عن جواب، الباحث الشرعي بقطاع الإفتاء والبحوث الشرعية زهير محمود حموي يشترع أبوابه لأصدقاء المجلة، فإذا كان لديكم أي سؤال أو استفسار أو رأي أو مشكلة لا تترددوا بالكتابة إلينا، وسنجدون الرد على استفساراتكم ومبتكالاتكم في أعداد مقبلة بإذن الله. E-Mail: zhamwi@hotmail.com

## قاضي القضاة

قاضي القضاة، وهو أشبه بوزير العدل اليوم. وكان لقاضي القضاة في بغداد ديوان يعرف بديوان قاضي القضاة. ومن موظفي ديوان قاضي القضاة الكاتب ويتقاضى ٣٠٠ درهم في الشهر. والحاجب ويتقاضى ١٥٠ درهماً في الشهر. وعارض الأحكام ويتقاضى ١٠٠ درهم في الشهر. وخازن ديوان الحكم وأعوانه ويتقاضون ٦٠٠ درهم في الشهر ●

شيطان الهاشمي القضاء بعد تمنع، فشرط الهاشمي لنفسه شروطاً منها: - ألا يرتزق على القضاء «أي لا يأخذ مرتباً». - ألا يخلع عليه «أي لا يهدى إليه من الخليفة شيء». - ألا يشفع إليه فيما يخالف الشرع - وقرر لكاتبه، ولحاجبه، وللعارض على بابه، ولخازنه وأعوانه مرتبات حددتها. - وأول من تلقب بلقب «قاضي القضاة» هو القاضي أبي يوسف في عهد هارون الرشيد. - وكان القضاء ينوبون عن

الأمر في المسجد، ثم وجد المسلمون أن هذا لا يتفق وحرمة بيوت الله، فمنع الخليفة المعتضد (٢٧٩ - ٢٨٩هـ) القضاء من الجلوس في المسجد. - وكان بعض القضاة يقضي في داره. - وكان القاضي يرتدي الثياب السوداء «شعار العباسيين» ويعتَم بعمامة سوداء على قلنسوة طويلة. - وكان بعض القضاة يتمنع عن قبول هذا المنصب، ولا يقبل بتوليته إلا بشروط. - فقد قلَّ الخليفة المطيع (٢٣٤ - ٢٦٢هـ) أبا الحسن محمد بن

السؤال: كيف كان النظام القضائي في العصور الإسلامية الأولى، وما عمل قاضي القضاة؟

عمرو يحيى الليثي - مصر

الجواب: كان النظام القضائي في العصور الإسلامية الأولى يقضي بأن يكون لكل ولاية من الولايات قاض، ينتظر في القضايا المدنية، وفي الدعاوى، وفي الأوقاف، وتنصيب الأوصياء، وكثيراً ما تُضاف إليه الشرطة، والمظالم، والقصاص، والحسبة، وبيت المال. - وكان القاضي يجلس أول

السؤال: من الذي لُقِّب بذي الرياستين، ولماذا؟

عبدالله بن صديق - المغرب

الجواب: ذو الرياستين هو الفضل بن سهل السرخسي وزير الخليفة العباسي المأمون، وصاحب تدبيره، وكان يميل إلى الفرس. سُمِّي بهذا الاسم لجمعه بين السيف والقلم، أو الحرب والسياسة. يُقال إنه كان خبيراً بعلم النجوم، ولما رأى نجابة المأمون في صغره، استدل على أنه سيصير خليفة فلزمه ودير أمره حتى أفضت إليه الخلافة فاستوزره.

كان الفضل سخيلاً، كريماً، حلماً، بليغاً، عالماً بأداب الملوك، بصيراً بالحيل، جيد الحس، شديد العقوبة.

قتله جماعة بينما كان في الحمام، وقيل: إن المأمون دسهم له بعدما ثقل عليه أمره ●

## ذو الرياستين

# سؤال





## كيف يدعى الناس يوم القيامة

السؤال: سمعت أن الناس يدعون يوم القيامة بأسماء أمهاتهم، فهل هذا صحيح.

منير الحلواني

الجواب: لقد ورد حديث ضعيف في معجم الطبراني: «إن الله يدعى الناس يوم القيامة بأمهاتهم سترأ منه على عبادته».

لكن ابن الجوزي يرحمه الله تعالى أورد هذا الحديث في الموضوعات.

وقال الجافظ السخاوي في كتابه: «المقاصد الحسنة» في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة: ويعارض هذا - أي: حديث الطبراني المتقدم - ما رواه أبو داود بسند جيد عن أبي الدرداء رفعه: «إنكم تدعون يوم القيامة بأسمائكم وأسماء آبائكم، فحسبوا أسماءكم».

وروى البخاري في صحيحه عن ابن عمر رفعه: «إذا جمع الله الأولين والآخرين يوم القيامة يرفع لكل غادر لواء، فيقال: هذه غرة فلان ابن فلان» فدل ذلك على أن الناس يدعون يوم القيامة بأسمائهم وأسماء آبائهم.

## شجرة القات

السؤال: يكفر عندنا القات فما حكمه؟ ولماذا؟

هاشم عبدالرحمن الفيلبي - اليمن - حجة العاشقة

الجواب: القات، يسمى «شاي العرب» اسمه العلمي «سيلاستروس أنيولس» موطنه بلاد الحبشة، ويزرع بكثرة في اليمن.

- وتزرع القات لأوراقها، التي تنضج خضراء، كما في نبات الكولا. قال في الموسوعة العربية النيسرة: وتنضج بكثرة في اليمن، فتحدث رؤى وأخيلة غريبة، قليلها منه، وكثيرها مضر. والبرية منها أقوى مفعولاً من البستانيّة قال الراجز:

ولا تاكل القاتات وطيباً ويايساً  
فذاك مضر داؤه فليس أعظم ضرراً  
فقد قال أعلام من العلماء:

إن هذا حرام للضرر ما أكلا  
ولابن حجر العسقلاني كتاب بعنوان «تحذير الثقات عن استعمال الكفتة والقات» حيث قال في كتابه «الزواجر» وقد ألفت كتاباً عنوانه «تحذير الثقات عن استعمال الكفتة والقات»، لا يختلف أهل اليمن فيه، وأرسلوا إليّ ثلاثة مصنفات، اثنتين في تحريمه، وواحدة في حله، وطلبوا مني إلى الحق فيهما. فألفت في ذلك الكتاب في التحذير عنهما، وإن لم أجزم بحرمتها.

لذلك أرجو أن تتوجه بهذا السؤال إلى العلماء الموجودين في منطقتكم، لأنهم أكثر دراية بهذه الشجرة وآثارها، حتى يعطوك الجواب الشافي إن شاء الله تعالى.

## إخوان الصفا

وقسم في الناموسيات  
«الإلهيات».

- فضلاً عن الرسالة الجامعة  
التي تجمع وتوضح كل ما جاء  
بهذه الرسائل.

الكمال. تألفت وتصافت واجتمعت على  
القدس والطهارة.

جمعوا معارف عصرهم  
العلمية والفلسفية والدينية في  
رسائل تزيد على الخمسين،  
تكون ما يشبه دائرة المعارف،  
وتقع في أربعة أقسام.

قسم في  
الرياضيات.

وقسم في  
الجسمانيات  
«الطبيعات».

وقسم في  
النفسيات  
«العقلية».

وضعوا مذهباً زعموا أنه  
يؤدي إلى الفوز برضوان الله،  
ولذلك سموه بـ «إخوان الصفا  
وخلان الوفا».

ومذهبهم تلفيقي، أخذوا فيه  
من كل علم، اعتقدوا أن الشريعة  
دسست بالجهالات، واختلطت  
بالضلالات، ولا سبيل إلى  
غسلها وتطهيرها إلا بالفلسفة،  
ففيها الحكمة الاعتقادية  
والمصلحة الاجتهادية، ومتى  
انتظمت الفلسفة اليونانية  
والشريعة الحميدة فقد حصل

السؤال: من هم إخوان  
الصفا، أرجو أن تعطونا فكرة  
موجزة عنهم، وفي أي عصر  
ظهروا وعاشوا، وما أهم  
أفكارهم.

الجواب: إخوان الصفا،  
جماعة سرية، دينية، سياسية،  
فلسفية، باطنية، وهي من الفرق  
الضالة.

عاشوا بالبصرة في النصف  
الثاني من القرن الرابع الهجري.

- من أشهرهم: محمد بن مشير  
البيهقي، الملقب بالمقدسي،  
وأبو الحسن علي بن هارون  
الزنجاني، ومحمد بن أحمد  
النهرجوري، والغوسي، وزيد بن  
رفاعة.

وأنشأت هذه الجماعة أنها





## دعاء الحذر

الدعاء عند الحذر: يؤكد الإمام ابن القيم ثلاثاً أنه مجرب:

«الله أكبر الله أكبر، الله أعز من خلقه جميعاً، الله أعز مما أخاف وأحذر، وأعوذ بالله الذي لا إله إلا هو المسبك السماوات السبع أن يقعن على الأرض إلا بإذنه، من شر الشياطين وجنودهم وأتباعهم وأشياعهم من الجن والإنس، اللهم كن لنا جِياراً من شرهم جل ثناؤك، وعز جارك، وتبارك اسمك ولا إله غيرك».

أحمد عبدالفتاح محمد.

مصر

## زوجات الرسول ﷺ

١. خديجة بنت خويلد.
٢. سودة بنت زمعة.
٣. عائشة بنت أبي بكر الصديق.
٤. حفصة بنت عمر بن الخطاب.
٥. أم سلمة هند بنت أبي أمية.
٦. أم حبيبة رملة بنت أبي سفيان.
٧. زينب بنت جحش.
٨. زينب بنت خزيمة.
٩. جويرية بنت الحارث.
١٠. صفية بنت حيي بن أخطب.
١١. ميمونة بنت الحارث الهلالية.

زوجات الرسول ﷺ قيل إنه لم يدخل بهن:

١. ريحانة بنت زيد بن عمر.
٢. فاطمة بنت الضحاك.
٣. أسماء بنت النعمان.
٤. قتيلة بنت قيس.

## الإسلام والإيمان

### أركان الإسلام

١. الشهادتان.
٢. الصلاة.
٣. الزكاة.
٤. الصوم.
٥. الحج لمن استطاع إليه.

### أركان الإيمان

١. الإيمان بالله.
٢. الإيمان بملائكته وكتبه.
٣. الإيمان بالرسول.
٤. الإيمان باليوم الآخر.
٥. الإيمان بالقدر.

ندي محمد حيمور. الأردن

## هل تعلم؟

- شخص.
- أن أكبر كوكب في مجموعتنا الشمسية هو المشتري، إذ يصل قطره إلى ١٤٢٩٨٤ كيلومتراً.
- أن الضاحين في أوروبا حتى أوائل القرن ١٩ كانوا يتألمون وأقدامهم على الوسائد بدلاً من رؤوسهم اعتقاداً منهم أن الأقدام أكثر معاناة من الرؤوس في أثناء العمل بالنهار، لذلك فهي أجدر وأحق بالراحة.
- أن ارتفاع هرم خوفو بأهرامات الجيزة بمصر يبلغ ١٤٦,٥ متراً، ومحيط أضلاعه ٢٣٠ متراً، وعدد الصخور التي تتركب منها ٢,٣٠٠,٠٠٠ قطعة صخرية، ووزن كل قطعة منها طنان، وأن متوسط عدد العاملين في بنائه ١٠٠,٠٠٠ مستخدم كل ثلاثة أشهر.
- أن من نتائج الحرب العالمية الأولى العام ١٩١٨م قتل وجرح وتشويه ١٥ مليون شخص.

## الأصدقاء

- للصديق على صديقه حقوق وواجبات، منها:
- إذا لقيه.. يلقاه بوجهه باش مبتسم، مصداقاً لقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «تبسمك في وجه أخيك صدقة».
- أن يفرح لفرحه، ويحزن لحزنه.
- أن يوسع له في المجلس.
- أن يمد له يد العون.. عند الحاجة.
- ألا ينسى أن يسأل عنه... إذا غاب.

## ساعي البريد

إعداد معن خليل



عمر نيازى - مصر

محمد السيد - مصر

جهاد حسن - مصر

موسى علي - مصر





## نصائح للمذاكرة

أصدقاءنا البراعم: من أجل أن تتفوقوا في دراستكم اتبعوا النصائح التالية:

- المذاكرة في وقت باكراً للصغار وقد تتأخر بعض الوقت للكبار.
- التسميع الذاتي للكبار، والصغار يحتاجون إلى يساعدهم على التسميع.
- استخدام المسابقات بين الأبناء في أثناء المذاكرة.
- ابدأ المذاكرة بالمواد الصعبة ثم السهلة.
- ذاكر مواد متنوعة في اليوم وليس مادة واحدة لكي لا يتسلسل الملل إليك.
- اهتم عند المذاكرة بالكيف وليس بالكم.
- حدد جدولاً يناسب أيام الاختبار على أن تتراوح مدة مذاكرة كل مادة بين ٤٥ - ٣٠ دقيقة.
- لا تذكر أمام التلفاز أو وأنت تستمع للأغاني، وانتقل الهاتف إلى غرفة أخرى.
- ضع مكتبك في مواجهة الحائط وبعيداً عن باب الغرفة. 🌟



## لله في خلقه شؤون !!

وأوراقها الخضراء لفظ الجلالة «الله» بمنظومة طبيعية رائعة الجمال.

يقول الحاج محمد محروس سعد صاحب المنزل: إن الخير يعم بمنزلنا، ونتفاءل ذهاباً وإياباً عند مشاهدتنا هذا الخلق الجميل من صنع الله، والذي يذكرنا بقول المولى عز وجل: (هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ بَلِ الظَّالِمُونَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ) لقمان: ١١، وسبحان الله!!

يسرى محمد شاهين - مصر

فهذه النبتة الخضراء من نبات «اللوف» المثمر المتسلق الذي يزرع في البيئات الدافئة ويتسلق على الجدران والتكعيبات ويزرع مع نبات القطن في أول فصل الربيع وله أهمية اقتصادية، فهو نبات ظل ومصدر رزق لجميع الفلاحين.

وفي أحد منازل جمهورية مصر الغربية، وفي مدينة «سرس الليان» الرياضية من محافظة المنوفية، نجد هذه الشجرة الطيبة، وقد نسجت بفروع أغصانها



دعاء حسن - مصر    معاذ السيد - مصر    حسام الحسيني - مصر    عمرو هجرس - مصر    أحمد الرفاعي - مصر    ضياء أحمد - مصر





### الفوارق

يختلف الرسم رقم (٢) عن الرسم رقم (١) بثمانية فوارق، فهل تستطيع العثور عليها وتحديدها حسب أماكنها؟

### الكلمة الضائعة

❖ اشطب الكلمات التالية الموجودة داخل الشبكة سواء أكانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تبقى حروف عدة مرتبة تتكون منها كلمة السر.  
تتكون كلمة السر من تسعة حروف، وهي اسم نبات من القضييلة الوردية من جنس سيبريا، واسمه العلمي «سيبريا تومنتوزا» يزهر في أواخر فصل الصيف ويستعمل مقويا وقابضا، ويكثر انتشاره في أميركا الشمالية.  
«صابون. صاروخ. صاعقة. صبي. صبغة طبيعية. صحابة. صحافة. صحاري. صحة عامة. صخور نارية. صداع. صدمة عصبية. صدقة. صراع الديكة. صرصور المنازل. صروح. صعو. صفقة. صفوان. صقر. صقيع. صلالة. صلاح. صلاة. صلاح الدين. صمغ. صناعة. صندل صنوبر. صنهاجة. صوت. صوم. صولجان. صودا كاوية. صوفيا. صوديوم. صور متحركة. صيدا. صيدلة»



# استراحة البراعم

إعداد : معن خليل

ص	ذ	ن	ي	د	ل	أ	ح	أ	ل	ص	ق	ص	و	ص
ل	ر	ص	و	د	أ	ك	أ	و	ي	ه	ح	م	ع	ب
د	ص	أ	ص	و	ل	ج	أ	ن	أ	ن	أ	ص	و	غ
ن	و	ه	ع	ص	ن	أ	ع	ه	ر	ص	أ	ي	ل	ه
ص	م	أ	ل	أ	ر	ق	ص	ي	ل	م	ع	د	ز	ط
ه	ق	د	ص	د	ل	ص	د	أ	ع	غ	ق	و	أ	ب
ر	ب	و	ن	ص	ي	د	ه	أ	ل	ص	ه	ص	ن	ي
ص	أ	ب	و	ن	م	ص	ي	خ	و	أ	ص	م	ع	
ه	ه	م	أ	ع	ه	ح	ص	ك	ع	أ	ص	ه	ل	ي
ب	ص	ف	أ	و	أ	ن	ص	ب	ي	ه	د	و	ف	أ
أ	ه	ب	أ	ل	ص	ح	و	ر	ص	ي	ف	أ	ر	ص
ح	ص	ن	ه	أ	ج	ه	ص	و	ت	ص	ي	ح	و	ف
ص	ز	ص	و	ر	م	ت	ح	ر	ك	ه	أ	ص	ص	ق
ه	ي	ب	ص	ع	ه	م	د	ص	ل	أ	ح	ر	ه	
ص	خ	و	ر	ن	أ	ر	ي	ه	ع	ي	ق	ص	ص	ه



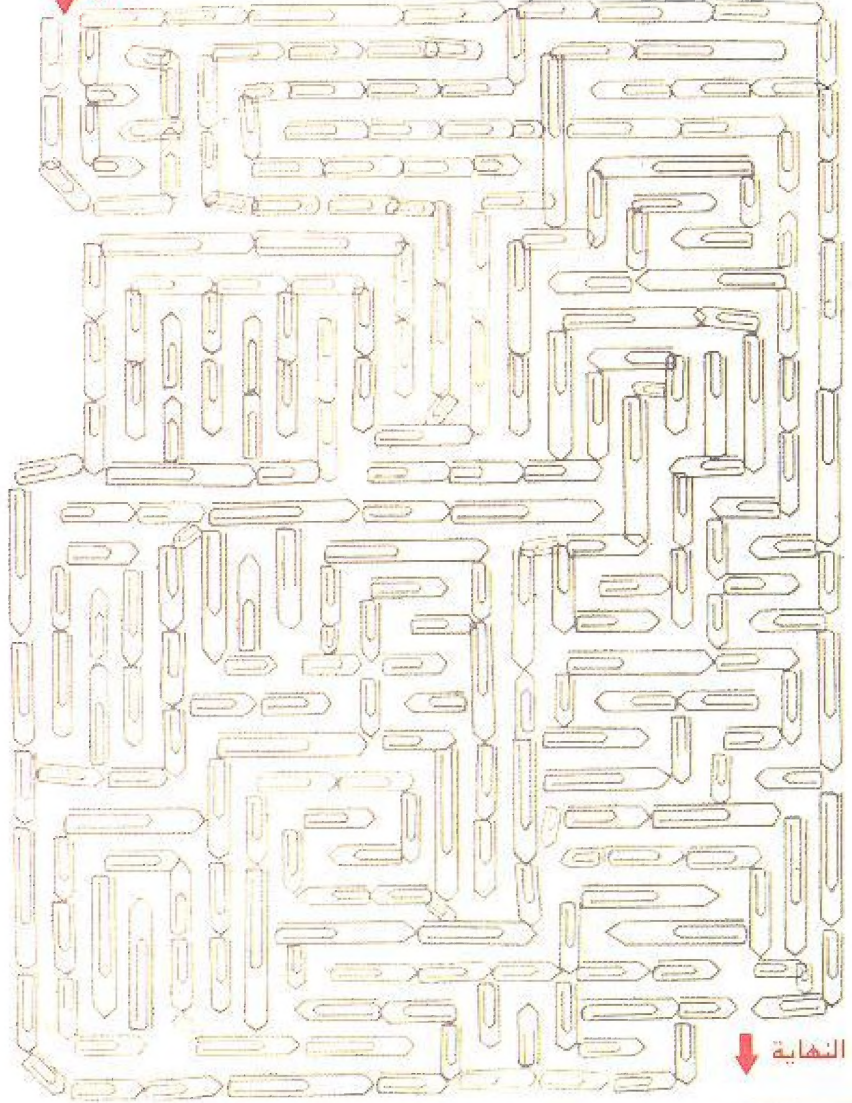
## الرقم الغريب

هل تستطيع خلال دقيقة واحدة معرفة الرقم الغريب. وسط مجموعة هذه الأرقام الذي لا يؤدي بعد عملية الجمع إلى المحصلة النهائية؟ حاول فقد تنجح!



٣	٧	٣
١	٣	٧
١	٤	٤
١	٥	٤
١	١	٣
٣	١	١
٢	٢	٢
٥	٠	١
٢	٠	٢
٢	٠	٢

البداية



النهاية

## استراحة وابتسامة!!

- المريض: لا أعرف ماذا أفعل يا دكتور قفي كل صباح يؤلمني رأسي لساعة كاملة بعد أن أستيقظ من النوم.
- الطبيب: حاول أن تستيقظ بعد مرور هذه الساعة!!

- ١. يطلق على سورتي البقرة وآل عمران لقب «الزهاوان».
- ٢. قابل الرسول صلى الله عليه وسلم سيدنا آدم عليه السلام في السماء الأولى.
- ٣. عهد أبوبكر الصديق إلى عمر بن الخطاب بتولي القضاء في أثناء خلافته.
- ٤. روى علي بن أبي طالب ٥٨٦ حديثاً عن الرسول صلى الله عليه وسلم.
- ٥. فتح المسلمون جزيرة قبرص العام ٦٢٨هـ.

- ١. الزهرة في أعلى الصورة ظهر فيها خطوط جديدة.
- ٢. عنقود العنب الموجود يمين الصورة ظهر فيه دائرة بيضاء.
- ٣. زالت الدائرة البيضاء الموجودة

ضداء ذهني

- ٦. زال الخط الأسود من رجل الكلب.
- ٧. زال الخط الأسود عند بطن الكلب.
- من هو •
- صفوان بن قدامة.
- تشابه •
- الدميتان رقم ٣، ٨.

- داخل عنقود العنب الموجود إلى يسار الصورة.
- ٤. الخط الأسود المنحني في وسط الصورة قصر طولة.
- ٥. تغيير رأس الفراشة الموجودة في الزاوية اليسرى من الصورة.

- الفوارق •
- ١. الزهرة في أعلى الصورة ظهر فيها خطوط جديدة.
- ٢. عنقود العنب الموجود يمين الصورة ظهر فيه دائرة بيضاء.
- ٣. زالت الدائرة البيضاء الموجودة

إجابات العدد السابق



# مماثلة العدد

العدد ٣١٩  
ذو الحجة  
١٤٢٣هـ

قيمة الجوائز مئة دينار عشرة فائزين

قسمة مسابقة العدد ٣١٩

ابحث عن الاجابات داخل العدد

الاسم :

العنوان :

ترسل الاجابات مرفقة بقسمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الاسم الثلاثي :  
دولة الكويت - ص.ب : ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.  
مسابقة براعم الإيمان العدد (٣١٩)  
آخر موعد لقبول الاجابات هو :  
نهاية شهر صفر ١٤٢٤ هـ.

يكتب على المغلف  
رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات  
مثل الصور والرسائل  
بل كويون حل المسابقة فقط

١. للإحرام في الحج ميقات زمني وميقات مكاني، فالميقات الزمني يبدأ من أول شهر شوال إلى طلوع فجر يوم النحر، أما الميقات المكاني فإنه يختلف باختلاف الجهات والبلدان وميقات أهل المدينة المنورة هو:  
• رابغ • أبيار علي • ذات عرق
٢. سميت مدينة القسطنطينية بهذا الاسم نسبة إلى الأمبراطور قسطنطين الذي أعاد بناءها في العام.  
• ٢١٢ م • ٤٥٠ م • ٢٥٠ م
٣. سرعة الزرافة لا تزيد عن ستة كيلو مترات في الساعة على الرغم من اتساع خطواتها في أثناء السير، حيث يصل طول الخطوة إلى:  
• مترين • ثلاثة أمتار • ستة أمتار
٤. ذو الرياستين وزير لأحد الخلفاء العباسيين، فهل هذا الخليفة هو:  
• الرشيد • المأمون • المعتصم
٥. المجموعة الشمسية تتألف من عدد من الكواكب، فهل أكبر هذه الكواكب هو:  
• الزهرة • المريخ • المشتري.

٣ ١٦ سورة. ٥ ٤٠٠٠ قبل الميلاد

١ في العام الثاني للهجرة. ٤ ٦٠٠ عضلة.

حل  
مسابقة  
العدد ٣١٦

اسماء  
الفائزين  
في  
مسابقة  
العدد  
٣١٦

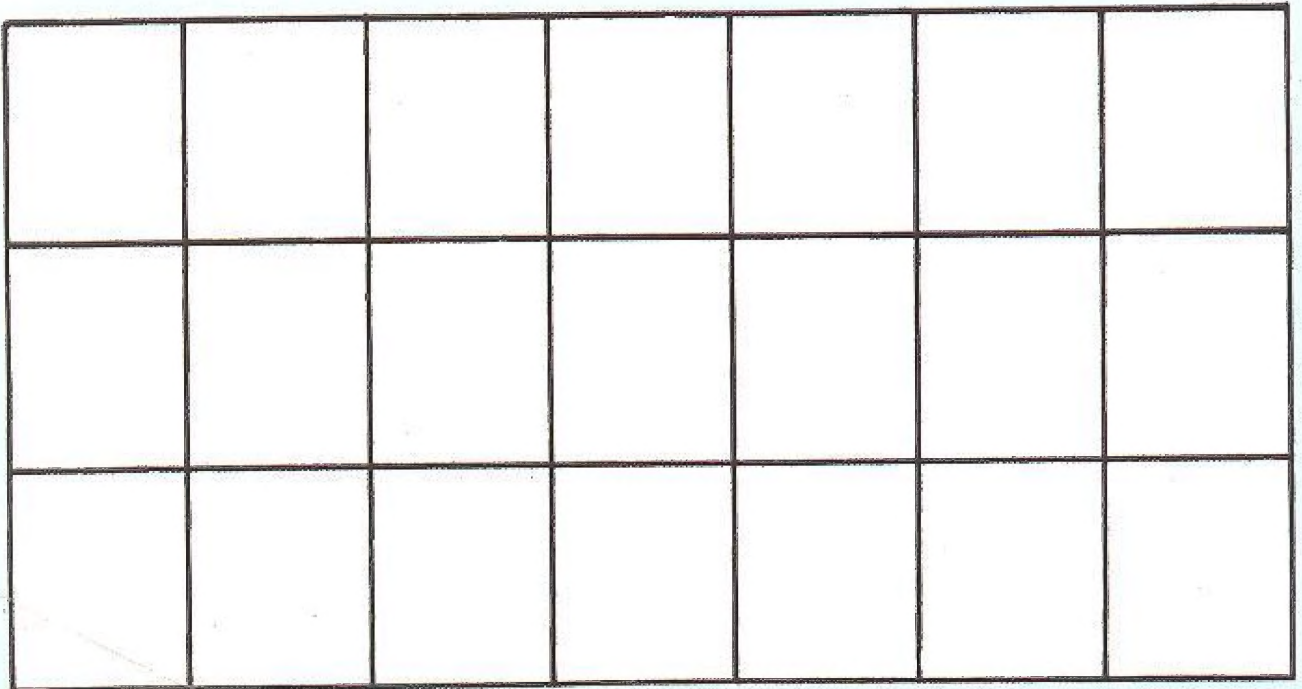
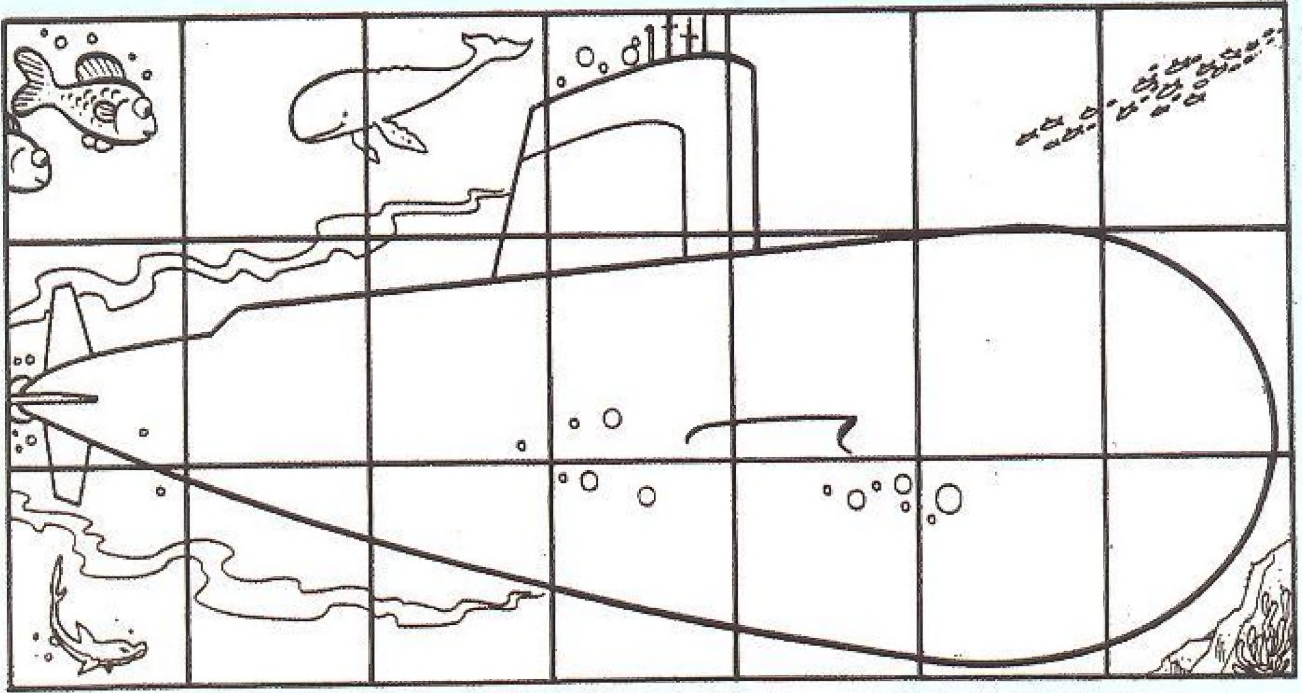
٧. معتز الصفاوي  
عجلون ص.ب ٣٢ - رمز بريدي: ٢٦٨١٠ - الأردن.
٨. إسراء عمر عبد العزيز  
ثانوية الرفاع الغربي للبنات - الرفاع - مملكة البحرين.
٢. هلال بن عامر بن سيف الجهضمي  
ميسقط - ص.ب: ٦٠ - رمز بريدي ٤٢٣ - سمد الشان - سلطنة عُمان.
١٠. يسرى آيت الحاج  
شارع القصبة - زنقة بوقناديل - رقم ٢٤ - طنجة - المغرب.

١. مصطفى السيد الجابري مصطفى  
٨٢ شارع السادات - ترعة الشبتي - طنطا - مصر.
٩. مها عارف الرعوي  
إب - ص.ب: ٧٠٥٤٤ - اليمن.
٢. حسن محمد أبو المجد  
نجع مدان - الدهسة - فرشوط - قنا - مصر.
٤. أمل إبراهيم محمد  
خيطان - قطعة ٢ - شارع ٨٧ - شقة ١٢ - الكويت.
٥. عقبة أحمد محمد مبارك  
الشارقة - ص.ب: ٤٠٧ - الإمارات العربية المتحدة.
٦. نور محمد  
السالمية - ص.ب: ٥٤٧ - رمز بريدي ٢٢٠٠٦ - الكويت.



# ارسم ولون

أحباءنا الصغار..  
حاولوا أن تنقلوا الصورة كما هي  
حسب المربعات ثم لونوها  
بالألوان المناسبة حتى تبدو  
لوحة جميلة

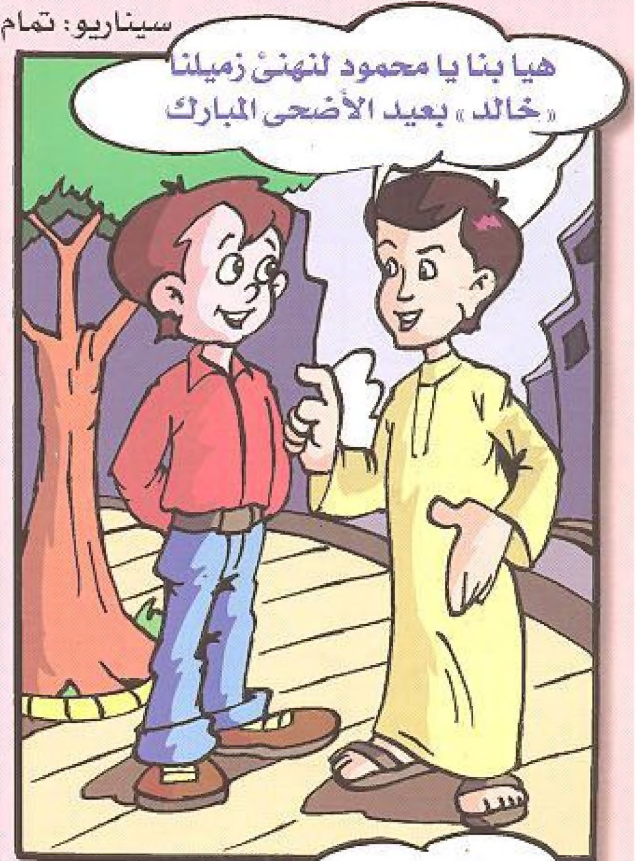




# لا تقل: أنا... أنا

من آداب الاستئذان

سيناريو: تمام أحمد رسوم: ماهر حسن



براعم الإيمان